



VAI AL PROGRAMMA



ESTATE 2025 VELO VERONESE

LEFALIE.IT

## **VELOFESTIVAL**

Velo Veronese  
giugno - luglio - agosto 2025

### **Biglietteria del Teatro Orlandi**

Dal 5 luglio al 18 agosto 2025  
Martedì, giovedì, sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00  
La sera degli spettacoli dalle ore 20.00

### **Biglietti online**

[ticket.cinebot.it/lefalie](https://ticket.cinebot.it/lefalie)

### **Informazioni**

Email: [lefalie@lefalie.it](mailto:lefalie@lefalie.it)  
Tel. 388 9574716, tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.00  
Non si effettuano prenotazioni telefoniche e via email

**[www.lefalie.it](http://www.lefalie.it)**

**Social: @lefalie**

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



GIUGNO

sabato 28, ore 17.00  
Sala dei Centomila  
**LESSINIALIBRI**

LUGLIO

lunedì 7, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**FADA DI LUNA - SERA I OCI, TE  
CONTO 'NA STORIA...**

sabato 12, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**IL PRETE DA SPREA**

lunedì 14, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**LA CATTOLICA E L'ARDITO**

domenica 20, ore 18.00  
Contrada Comerlati  
**SIGHIDA**

lunedì 21, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**AL DISERTORE**

martedì 22, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**VELO NON È PIÙ VELO**

mercoledì 23, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**VELO NON È PIÙ VELO**

venerdì 25, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**VAIO BORAGO**

AGOSTO

lunedì 28, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**L'OMETO E LA LUNA**

mercoledì 30, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**L'OMETO E LA LUNA**

lunedì 4 agosto, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**L'OMETO E LA LUNA**

giovedì 7 agosto, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**FADA DI LUNA - SERA I OCI, TE  
CONTO 'NA STORIA...**

sabato 9 agosto, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**VELOVELODICO**

lunedì 11 agosto, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**L'OMETO E LA LUNA**

martedì 12, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**L'OMETO E LA LUNA**

mercoledì 13, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**UN MEDICO IN AFRICA**

giovedì 14, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**LA CATTOLICA E L'ARDITO**

lunedì 18, ore 21.00  
Teatro Orlandi  
**FADA DI LUNA - SERA I OCI, TE  
CONTO 'NA STORIA...**

**SABATO 28 GIUGNO, ORE 17.00**  
SALA DEI CENTOMILA



**LESSINIALIBRI**

Sono quarantotto le edizioni del "Quaderno Culturale La Lessinia – Ieri Oggi Domani" pubblicato dalla casa editrice Gianni Bussinelli. Da quasi mezzo secolo l'uscita del "Quaderno" è un appuntamento imprescindibile per tutti gli studiosi e gli appassionati dei Monti Lessini Veronesi. La rivista raccoglie di anno in anno nelle sezioni "Territorio e ambiente", "Scienze naturali", "Preistoria e archeologia", "Storia, tradizioni e memoria popolare", "Itinerari" e "Vita in Lessinia" i contributi che vanno ad arricchire una bibliografia fondamentale per ogni ricerca sulla montagna veronese. Dal 2022 il Quaderno è curato editorialmente dall'Associazione Benetticeras, nel ricordo di uno dei suoi fondatori, il paleontologo Attilio Benetti.

 Gianni  
Bussinelli  
editore

**7 LUGLIO, ORE 21.00**  
**7, 18 AGOSTO, ORE 21.00**  
TEATRO ORLANDI



**FADA DI LUNA**

**SERA I OCI, TE CONTO 'NA  
STORIA...**

DUE FILM DI ALESSANDRO ANDERLONI

Nel 1995, dopo avere portato in scena il loro primo spettacolo, *La Madonna l'ha portata la luce*, Le Falie coinvolsero i bambini e le bambine di Velo Veronese con un nuovo testo teatrale e musicale scritto da Alessandro Anderloni. La fonte di ispirazione furono le fiabe dei *filò* raccolte da Attilio Benetti. Quella della *fada* Àissa Màissa divenne la storia che inizia con il memorabile «sera i oci, te conto 'na storia...» che è diventato il simbolo del raccontare con il teatro a Velo Veronese. Dopo un anno dal debutto, lo spettacolo fu trasformato in un film girato a Velo Veronese e interpretato e cantato da più di cinquanta bambini e bambine che oggi sono i genitori dei nuovi attori e attrici del "paese in scena". Il film viene presentato insieme con il cortometraggio *Fada di luna*, due fiabe a cui Alessandro Anderloni ha dato voce, autore di testi, musiche e regia, e che ci riportano al tempo dei *filò*.

**SABATO 12 LUGLIO, ORE 21.00**  
TEATRO ORLANDI



**INTERO € 12, RIDOTTO € 9**  
biglietti online: cinebot.it (diritto di prevendita € 1)

## La Filigrana **IL PRETE DA SPREA**

DI ALESSANDRO ANDERLONI

Lo soprannominarono "l'erborista del Signore". Svolse la sua attività pastorale dal 1918 al 1951 nel piccolo paese di Sprea, sulla dorsale più orientale dei Monti Lessini, e qui dispiegò la sua passione per l'erboristeria, diventando ben presto una figura leggendaria. Don Luigi Zocca aveva trovato sul colle del Castèche, a pochi passi dalla canonica di Sprea, una farmacia a cielo aperto. Da ogni dove venivano per farsi curare e lui, seduto all'ombra di un noce, ascoltava e aiutava, senza chiedere nulla in cambio se non un'offerta per i poveri. Si narra che perfino Mafalda di Savoia, figlia del re d'Italia, beneficiò dei suoi decotti e che l'auto degli squadristi fascisti che vennero per prelevarlo, si rifiutasse di partire. La compagnia La Filigrana di Arzignano, dove nacque Fernando Zampiva che del "prete da Sprea" raccolse la memoria e le preziose ricette, porta in scena la storia del farmacista del buon Dio.

**LUNEDÌ 14 LUGLIO, ORE 21.00**  
**GIOVEDÌ 14 AGOSTO, ORE 21.00**  
TEATRO ORLANDI



**INGRESSO UNICO € 6**  
acquisto presso il Teatro Orlandi

## **LA CATTOLICA E L'ARDITO**

UN FILM DI ALESSANDRO ANDERLONI

Una fotografia scattata nel 1939 di una coppia nel giorno del matrimonio fu l'ispirazione, nel 2000, per il testo dello spettacolo *La cattolica e l'ardito*, uno dei più amati e ricordati de Le Falie. Nell'immagine si vedono lei che portava appuntata sul petto la spilla dell'Azione Cattolica, lui quella del Partito Nazionale Fascista. Intorno ai due protagonisti, Alessandro Anderloni ha portato in scena una contrapposizione, giocata sul filo del grottesco, tra "fascisti" e "cattolici", Duce e Papa, gagliardetto e acqua santa. Il testo, frutto di una ricerca storica approfondita di quanto accaduto a Velo in quel tempo, venne trasformato nel 2004 nella sceneggiatura del film che Le Falie girarono trasformando il paese in quello degli anni Trenta e coinvolgendo più di cento abitanti tra attori, comparse, tecnici e collaboratori.

**DOMENICA 20 LUGLIO, ORE 18.00**  
CORTE DEL BRIGANTE  
DI CONTRADA COMERLATI



**INTERO € 18** (compresa la degustazione di formaggi  
con vini della Grotta del Ninfeo)  
biglietti online: cinebot.it (diritto di prevendita € 1)

## **SIGHIDA. MUSICA, PROFUMI E SAPORI DALLA SARDEGNA**

MAURO PALMAS, liuto cantabile  
GIACOMO VARDEU, organetto  
con la partecipazione di MARCO CORDA "ai formaggi"

*Sighida* in sardo significa continuità. Sembra il suggello dell'incontro tra il maestro di mandola e liuto cantabile Mauro Palmas e il giovane organettista Giacomo Vardeu. I due musicisti partono dalla tradizione musicale sarda per tradirla, ovvero innovarla e trasmetterla al futuro. I mantici si incontrano dunque con le corde e con... il formaggio! Durante il concerto Marco Corda, cultore della tradizione pastorale della Sardegna, che ama definirsi "protosardo", preparerà formaggio e ricotta rievocando il tradizionale rito chiamato *sa ramadura* (o infiorata) quando durante la festa di Sant'Efisio a Cagliari, si spargono petali di rosa sulla strada dove passerà il cocchio con la statua del santo, mentre le sirene delle navi suonano a festa. Così Marco Corda con erbe, foglie e fiori che porterà dalla Sardegna, profumerà il luogo del concerto, il formaggio e la ricotta che al termine del concerto saranno gustati dagli spettatori con un buon bicchiere di vino.

*In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno della Casa del Brigante.*

**LUNEDÌ 21 LUGLIO, ORE 21.00**  
TEATRO ORLANDI



**INGRESSO UNICO € 6**  
acquisto presso il Teatro Orlandi

## **AL DISERTORE**

UN FILM DI ALESSANDRO ANDERLONI

Nell'inverno del 1917 il bersagliere Alessandro Anderloni fuggì dalla prima linea sull'Altopiano di Asiago e tornò sulle sue montagne, in Lessinia. Ricercato per diserzione, venne ucciso dai Carabinieri a trentasei anni, lasciando la figlia Norma orfana di madre e di padre. Quasi cento anni dopo, Le Falie hanno ritrovato un ingiallito ricordo funebre e un cippo di pietra sul luogo della morte e iniziato una ricerca documentaria da cui Alessandro Anderloni, omonimo del bersagliere ucciso, ha tratto il testo dello spettacolo *Al disertore*, portato in scena dal 2009 al 2012. Grazie al successo dello spettacolo, interpretato dagli attori e dalle attrici di Velo Veronese, il nome di Alessandro Anderloni venne riportato sul monumento ai caduti della Grande Guerra di Roveré Veronese dove, nel 1922, era stato cancellato da una spedizione fascista. Dello spettacolo, Le Falie hanno girato sul palcoscenico del Teatro Orlandi di Velo Veronese questa trasposizione cinematografica.

22, 23 LUGLIO, ORE 21.00  
TEATRO ORLANDI



INTERO € 8, RIDOTTO € 6 (FINO AI 10 ANNI)  
biglietti online: cinebot.it (diritto di prevendita € 1)

Scuola Primaria di Velo Veronese

## VELO NON È PIÙ VELO

DI ALESSANDRO ANDERLONI

Nel 1858, sotto la guida di don Giobatta Scarmana, la gente di Velo Veronese commissionò alla fonderia Cavadini di Verona la costruzione delle due campane che avrebbero completato il concerto del campanile, costruito diciotto anni prima. Campane speciali, con la "cuffia", una particolarità costruttiva che dona loro il suono roboante, solenne e armonioso che tuttora si può sentire quando suonano. I bambini e le bambine della scuola di Velo, con le loro maestre, hanno ricostruito la storia di queste campane e la portano in scena in un affresco del paese a metà Ottocento, tra preti e curati, fabbricieri e campanari, fonditori e muratori, suore, chierichetti, bambine del catechismo, ostesse e giocatori di morra, perfino studiosi dell'antica lingua cimbra. Un nuovo spettacolo del "paese in scena", recitato nel bel dialetto che forse a Velo, grazie al teatro, non si spegnerà.

VENERDÌ 25 LUGLIO, ORE 21.00  
TEATRO ORLANDI



INGRESSO UNICO € 6  
acquisto presso il Teatro Orlandi

## VAIO BORAGO

UN FILM DI ALESSANDRO ANDERLONI

La Valborago è una profonda spaccatura, scavata nei millenni dall'acqua, che si estende dalle porte della città fino alle pendici dei Monti Lessini. Un prezioso ecosistema dove oggi si sperimenta e si tenta di preservare un rapporto simbiotico e in equilibrio tra l'ambiente naturale e la presenza umana. Nel 2020, trentotto ettari di questo scrigno di biodiversità rischiavano di finire nelle mani di avidi speculatori e di essere trasformati nell'ennesimo terreno a vigneto che pervade gran parte del paesaggio delle valli veronesi. La coraggiosa e vigorosa protesta di un gruppo di cittadini, di artisti, di associazioni, di enti pubblici e privati e perfino dell'allora Ministro dell'Ambiente ha permesso prima di salvare e oggi di studiare e di gestire questo polmone verde nel cuore del Veneto industriale, dove l'intervento dell'Uomo convive con la vita della flora e della fauna selvatiche. Alessandro Anderloni, con il suo nuovo film, racconta questa storia.

28, 30 LUGLIO, ORE 21.00  
4, 11, 12 AGOSTO, ORE 21.00  
TEATRO ORLANDI



INTERO € 13, RIDOTTO € 9 (FINO AI 10 ANNI)  
biglietti online: cinebot.it (diritto di prevendita € 1)

Le Falie

## L'OMETO E LA LUNA

DI ALESSANDRO ANDERLONI

L'ometo si chiamava Saturnino e faceva il postino. Ogni giorno, a piedi, in bicicletta, con gli sci, dopo che con la corriera erano arrivate da Verona lettere e cartoline, dalla piazza di Velo Veronese saliva alle contrade a incontrare e a consolare solitudini: la sarta con il marito emigrato, il contadino vedovo, i due fratelli da maritare, la dolce Andreina. Finché, come racconta l'antica storia, in una notte di luna piena Saturnino non finì lassù, come *l'ometo che olea quèrdar la luna co na forcà de spinarele*. Era il 1969 e alla televisione si diceva che l'Uomo avesse messo piede sulla luna. Lasciandosi ispirare dalla novella *Scrivere a se stessa* di Cesare Marchi, nel libro *Quando eravamo povera gente*, a trent'anni dal suo primo raccontare storie con *La Madonna l'ha portà la luce*, Alessandro Anderloni dirige il quattordicesimo testo teatrale che ha scritto per Le Falie, con diciotto attori e attrici a mettere in scena, per il terzo anno di repliche, il tempo del sogno e della disillusione.

SABATO 9 AGOSTO, ORE 21.00  
TEATRO ORLANDI



INGRESSO UNICO € 6  
acquisto presso il Teatro Orlandi

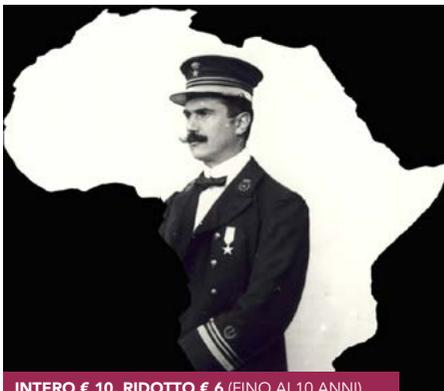
## VELOVELODICO

UN FILM DI ALESSANDRO ANDERLONI

«Velo, ve lo dico, ve lo torno a replicar, asini sarete se non sapete indovinar.» La risposta è? Velo, un paese che si racconta. Tredici persone di Velo Veronese sono i protagonisti di un'auto-narrazione collettiva. Alessandro Anderloni, che da trent'anni porta in scena la sua terra nativa con *Le Falie* (i fiocchi di neve), ha coinvolto i suoi compaesani, dai 6 ai 96 anni, in un dialogo in cui i ricordi si confrontano con il quotidiano d'oggi, per una riflessione senza mediazioni sul significato di vivere in montagna, sui cambiamenti passati e presenti e sul sentirsi parte di una comunità. Dopo le interviste, realizzate in dialetto e in italiano nel teatro dove il paese "va in scena", questi montanari raccontano le persone e i luoghi, tanto da farceli scoprire senza retorica e così da comprendere che, per loro, tutto riconduce *Su in Velo*, come le parole del canto che termina il film con la musica di Bepi De Marzi.

**MERCOLEDÌ 13 AGOSTO, ORE 21.00**

TEATRO ORLANDI



**INTERO € 10, RIDOTTO € 6 (FINO AI 10 ANNI)**

biglietti online: [cinebot.it](http://cinebot.it) (diritto di prevendita € 1)

Gruppo Teatro 15

## **UN MEDICO IN AFRICA**

DI LEONARDO FINETTO

Dire addio al proprio paese, partire come medico per il Congo e vivere quella terra così a fondo tanto da innamorarsene. È la storia di Virgilio Grossule, agli inizi del Novecento. Originario di Bosco Chiesanuova, fu medico progressista con una grande voglia di capire e di conoscere. Della sua esperienza in Africa, Virgilio riportò splendide fotografie e un appassionato diario, la cui pubblicazione fu ritardata perché svelò alcuni dei terribili crimini del colonialismo bianco: la terra rubata, gli indigeni asserviti, le crudeltà ingiustificate. A cento anni dalla sua morte, i ragazzi di Teatro15 anni mettono in scena la parabola esistenziale di un uomo estraneo al suo tempo e dimenticato da una montagna, la Lessinia, che amò e odiò, tanto da partire per non tornare mai più.

REALIZZATO DA



**Le Falie APS**

Piazza della Vittoria, 1 - 37030 Velo Veronese (VR)  
Email: [lefalie@lefalie.it](mailto:lefalie@lefalie.it) - Social: [@lefalie](https://www.instagram.com/lefalie) - [www.lefalie.it](http://www.lefalie.it)