



 TEATRO  
ORLANDI  
VELO VERONESE



COMUNE  
DI VELO  
VERONESE

A large, stylized circular graphic composed of concentric, overlapping rings in various shades of blue and white, creating a sense of depth and movement. The text "I FILÒ" is centered within the innermost circle in a bold, white, sans-serif font.

**I FILÒ**

**VELO VERONESE | DICEMBRE 2024 | FEBBRAIO 2025**

VENERDÌ 27 DICEMBRE 2024, ore 20.30

SABATO 28 DICEMBRE 2024, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 12 e € 9

## L'OMETO E LA LUNA

Le Falie di Velo Veronese

testo e regia di Alessandro Anderloni

---



In una notte di luna piena, *l'ometo che olea querdar la luna co na forcà de spinarele* restò lassù, a cercare un amore impossibile. Era il 1968. *L'ometo* era il postino di Velo Veronese, che andava a consolare le solitudini dei montanari, portando lettere e cartoline, salendo ogni giorno i sentieri e le strade della Lessinia, lungo le quattro stagioni e lungo le stagioni della vita. Le Falie portano in scena il quindicesimo racconto teatrale del “paese in scena”. Diciotto attori e attrici sul palcoscenico per raccontare il tempo del sogno e della disillusione.

DOMENICA 29 DICEMBRE 2024, ore 20.30

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2025, ore 20.30

**Teatro Orlandi** - Ingresso € 6

## VELOVELODICO

un film de Le Falie

regia di Alessandro Anderloni

---



«Velo ve lo dico, ve lo torno a replicar, asini sarete se non saprete indovinar.» La risposta allo scioglilingua è? «Velo», naturalmente. E cosa significa Velo per i suoi abitanti? «Tutto.» Con il film *Velovelodico* (una produzione di Àissa Màissa e Le Falie) un paese di montagna si racconta. Tredici dei suoi abitanti, dai 6 ai 96 anni, riflettono sul senso di vivere in Lessinia, sui cambiamenti di ieri e di oggi e sul sentirsi parte di una comunità. Un nuovo capitolo del paese che da trent'anni racconta il suo passato e il suo presente attraverso il cinema e il teatro.

GIOVEDÌ 2 GENNAIO 2025, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 8 e € 5

## UN MEDICO IN AFRICA

Gruppo Teatro 15

testo e regia di Leonardo Finetto

---



Dire addio al proprio paese e partire come medico per il Congo. Virgilio Grossule, originario di Bosco Chiesanuova, agli inizi del Novecento svelò nel suo diario i crimini del colonialismo bianco in Africa. A cento anni dalla morte, va in scena la storia di un uomo estraneo al suo tempo e dimenticato da una montagna che amò e odiò.

VENERDÌ 3 GENNAIO 2025, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

## LA CATTOLICA E L'ARDITO

un film de Le Falie

regia di Alessandro Anderloni

---



Velo Veronese, anno 1939. Una fotografia ritrae una coppia di sposi: lei ha appuntato sul petto il distintivo dell'Azione Cattolica, sulla giacca di lui fa bella mostra di sé il Fascio Littorio. Tra gagliardetti e gonfaloni, camicie nere e fazzoletti giallo-bianchi, inni al Duce e al Santo Padre, un paese porta in scena un pezzo della propria storia.

VENERDÌ 17 GENNAIO 2025, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 10

# GIURIOLO. IL PARTIGIANO CHE CANTAVA SUGLI ALBERI

Alessandro Anderloni, testo, narrazione e regia

Thomas Sinigaglia, fisarmonica

---



Antonio Giuriolo nacque a Castello di Arzignano, ne “la contrà dei matti”, nel 1912. Giovanissimo, rifiutò di giurare al Fascismo. Dopo l’8 settembre 1943 salì in montagna a fare la guerra di resistenza con i suoi “piccoli maestri”. Li chiamò così Luigi Meneghello. Giuriolo fu comandante e maestro insieme. Trovò la morte tra le querce e le roverelle di Lizzano in Belvedere, sugli Appennini Bolognesi. Esempio di vita e di libertà, fu per tutti il Capitan Toni. Alessandro Anderloni lo racconta, a ottant’anni dalla morte, in un testo scritto con Bepi De Marzi e con il commento musicale di Thomas Sinigaglia alla fisarmonica.

VENERDÌ 24 GENNAIO 2025, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

## AL DISERTORE

un film de Le Falie  
regia di Alessandro Anderloni



La storia di Alessandro Anderloni, nato a Velo nel 1881, mandato a combattere una guerra che non voleva, fucilato dai Carabinieri quando fuggì dall'Altopiano di Asiago per tornare ai suoi affetti. Tratto dall'omonimo spettacolo teatrale, un film sulla meschinità della guerra e dalla parte dei *pori cani* che la subiscono e ne muoiono.

VENERDÌ 31 GENNAIO 2025, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 8

## KELTOI

Silvia Bisin, violino  
Massimo Florio, fisarmonica  
Carlo Berti, chitarra e basso



Dal valzer musette francese si vola oltreoceano, nelle sale da milonga di Buenos Aires, accompagnati del ritmo frenetico del tango argentino, per rientrare infine in Europa, tra le più belle danze tradizionali irlandesi. Un viaggio musicale, danzando per il mondo intero.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2025, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 8

## OMAGGIO A DE ANDRÈ

Davide Tonello, chitarra e voce

Zeno Degatto, percussioni

---



Una serata con i grandi successi di Fabrizio De Andrè, tratti dagli album *Non al denaro, non all'amore né al cielo*, *Rimini, Volume 8*, *La buona novella*, riproposti in un duo acustico con originali arrangiamenti per chitarra, voci e percussioni.

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2025, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 8

## DUE

Alberto Guerra, chitarra e canto

con Luca Giugno e Claudio Moro

---



Alberto Guerra si definisce cantautore “per necessità” e ama dire che scrivere canzoni lo aiuta ad affrontare la vita di tutti i giorni. *Due* è il suo secondo, nuovo album che presenta con altri due chitarristi: Luca Giugno, di estrazione jazz e a sua volta cantante eclettico, e Claudio Moro, polistrumentista alla chitarra, la mandola e il basso.

# I FILÒ

## BIGLIETTI

**L'OMETO E LA LUNA**

**GIURIOLO. IL PARTIGIANO CHE CANTAVA SUGLI ALBERI**

Acquisto online: [ticket.cinebot.it/lefalie](https://ticket.cinebot.it/lefalie)

**GLI ALTRI SPETTACOLI**

Prenotazioni: [lefalie@lefalie.it](mailto:lefalie@lefalie.it)

**Biglietteria al Teatro Orlandi e alla Sala dei Centomila**

aperta nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio