



 TEATRO
ORLANDI
VELO VERONESE



COMUNE
DI VELO
VERONESE



I FILÒ

VELO VERONESE | DICEMBRE 2025 | MARZO 2026

SABATO 13 e 27 DICEMBRE 2025, ORE 20.30

SABATO 21 FEBBRAIO 2026, ORE 20.30

SABATO 14 MARZO 2026, ORE 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

LIBERTÀ VA CERCANDO

un film di Alessandro Anderloni



Cinque anni con Dante nel Carcere di Verona. Dal 2019 al 2023 gli attori del Teatro del Montorio hanno portato in scena la *Commedia*: il “fine pena mai” dell'*Inferno*, la fatica del *Purgatorio*, la speranza del *Paradiso*. Le telecamere sono entrate in carcere per condividere questo cammino alla ricerca della libertà.

SABATO 20 DICEMBRE 2025, ore 20.30

VENERDÌ 9, SABATO 10 GENNAIO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 13 e € 9

L'OMETO E LA LUNA

Le Falie in uno spettacolo
di Alessandro Anderloni



Le Falie tornano in scena con le ultime repliche dello spettacolo che da tre anni racconta la storia di Saturnino, l'*ometo*, e dei suoi viaggi di postino di montagna. Un affresco della vita in Lessinia negli anni Sessanta, interpretato da Le Falie con il dialetto che ancora si parla e che racconta storie, quassù.

SABATO 3 GENNAIO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

VI CAMMINO UNA STORIA LE VALLI

di e con Alessandro Anderloni



Con le storie per L'Arena, Telearena e Radio Verona, Alessandro Anderloni ha percorso il fiume Tartaro, ha disceso la Val d'Adige lungo il Canale Biffis, ha ricordato Dino Coltro ed è entrato nelle Preare di Prun. I video di queste prime quattro storie dedicate alle valli sono accompagnati dal suo racconto.

LUNEDÌ 5 GENNAIO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 10

NACQUE AL MONDO UN SOLE

di e con Alessandro Anderloni



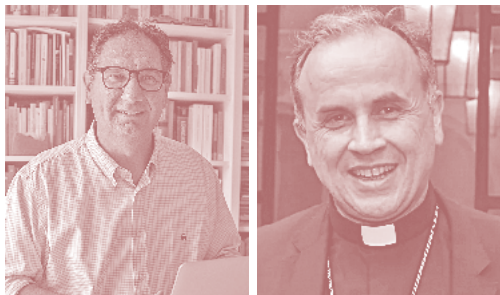
Nell'VIII centenario dalla morte, Alessandro Anderloni racconta il San Francesco di Dante con il canto XI del *Paradiso* dove San Tommaso d'Aquino ripercorre le tappe della vita del santo: la scelta di spogliarsi delle ricchezze del padre, il matrimonio con Madonna Povertà, la Regola, le stimmate ricevute sul Monte della Verna.

VENERDÌ 16 GENNAIO 2026, ORE 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso gratuito

DIO È SEMPRE FRA LE RIGHE

Lorenzo Fazzini in dialogo con
il Vescovo di Verona Domenico Pompili



In un tempo in cui le chiese si svuotano, sono forse gli scrittori e i poeti a raccontare meglio Dio? Nel suo libro *Dio è sempre fra le righe. Le parole del cristianesimo nei romanzi di oggi* Lorenzo Fazzini indaga i legami tra i romanzi di oggi e la fede cristiana. Ne parla in dialogo con il Vescovo Domenico Pompili.

SABATO 17 GENNAIO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

VI CAMMINO UNA STORIA LE MONTAGNE

di e con Alessandro Anderloni



Dalla Lessinia, con la storia della *fada* Calamita nel Còvolo e della famiglia salvata da un angelo, al Monte Baldo, con la salita alla Madonna della Corona e la leggenda dei santi Benigno e Caro. Gli episodi video dedicati alla montagna del progetto de L'Arena, Telearena e Radio Verona sono raccontati da Alessandro Anderloni.

SABATO 24 GENNAIO 2026, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 10

UN ANNO SULL'ALTIPIANO

Margherita Sciarretta, narrazione

Alberto Brignoli, chitarra, elettronica



Mario Rigoni Stern lo definì il libro più bello sulla Prima Guerra Mondiale. Svelò l'insensatezza di quel conflitto, smascherò l'ipocrisia della narrativa ufficiale, descrisse la cecità delle strategie militari e la ribellione dei soldati di fronte a ordini insensati. Margherita Sciarretta e Alberto Brignoli fanno rivivere questo capolavoro.

SABATO 31 GENNAIO 2026, ORE 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

VI CAMMINO UNA STORIA LA CITTÀ

di e con Alessandro Anderloni



La Verona di Dante, la storia del Lazzaretto, la partita a *s-cianco* tra San Zeno e il diavolo Bandindon e le storie di Santa Lucia: sono gli episodi dedicati alla città realizzati con L'Arena, Telearena e Radio Verona nel progetto *Vi cammino una storia* che Alessandro Anderloni mostra e racconta.

SABATO 7 FEBBRAIO 2026, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 10

PARLAMI D'AMORE MARIÙ

Silvia Manfrini, canto

Giannantonio Mutto, pianoforte

Stefano Conzatti, clarinetto



Un concerto dedicato alla canzone italiana degli anni Trenta e Quaranta. Con gli arrangiamenti originali di Giannantonio Mutto, al pianoforte, e con Stefano Conzatti al clarinetto. Silvia Manfrini ricrea le atmosfere di quegli anni, con aneddoti sugli avvenimenti che hanno segnato la storia della musica italiana.

SABATO 14 FEBBRAIO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 10

I TRE MAESTRI: MENEGHELLO, RIGONI STERN, OLMI

di e con Marco Campedelli

collaborazione artistica di Vincenzo Todesco

musiche di Antonio Canteri e Francesco Galli



L'antiretorica di Luigi Meneghello, la scrittura montanara di Mario Rigoni Stern, la "rivoluzione evangelica" di Ermanno Olmi. Marco Campedelli dà voce a tre maestri che hanno annodato cultura e natura, Storia e storie, politica e poesia. Tre morti più vivi dei vivi, che ritornano a parlare per risvegliare le nostre coscienze.

SABATO 28 FEBBRAIO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 10

IL FUGGITIVO

Alessandro Anderloni, narrazione

Mauro Palmas, liuto cantabile

Alessandro Foresti, fisarmonica



Lessinia, aprile 1945: negli ultimi giorni di guerra, male interpretando l'idea della "liberazione" e cedendo alla vendetta, un giovane fugge per nascondersi nelle miniere del Sulcis di Iglesias, in Sardegna. Laggiù incontrerà l'amicizia e farà pace con la sua coscienza. Un nuovo racconto di parole e musica.

SABATO 7 MARZO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 6

AL DISERTORE

un film di Alessandro Anderloni



La storia di Alessandro Anderloni, nato a Velo nel 1881, mandato a combattere una guerra che non voleva, fucilato dai Carabinieri quando fuggì dall'Altopiano di Asiago per tornare ai suoi affetti. Tratto dall'omonimo spettacolo teatrale, un film sulla meschinità della guerra e dalla parte dei *pori cani* che la subiscono e ne muoiono.

SABATO 21 MARZO 2026, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 10

RITORNERÒ POETA

di e con Alessandro Anderloni

musica di Bach interpretata da Antonio Aiello al violino



Dante prende la parola. Ci convoca per confidarsi. Appare sul palcoscenico, in una notte di negromanzia, evocato dal mondo dei morti. Il nuovo testo di Alessandro Anderloni fonde brani originali con ampie citazioni tratte dalla *Commedia* e da opere meno frequentate di Dante che si intrecciano alla musica di Bach, interpretata al violino da Antonio Aiello: un incontro tra giganti.

BIGLIETTI ONLINE

ticket.cinebot.it/lefalie

BIGLIETTERIA

Nei giorni di spettacolo al Teatro Orlandi e la Sala dei Centomila aperta a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

INFO lefalie@lefalie.it

Le Falie - Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | www.lefalie.it | Fb: @lefalie