



T TEATRO
ORLANDI
VELO VERONESE



COMUNE
DI VELO
VERONESE



I FILÒ

VELO VERONESE | DICEMBRE 2022 | MARZO 2023

SABATO 3 DICEMBRE 2022, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 7

BARBERA E CHAMPAGNE

Anna Paganini Bresaola (canto e narrazione)
Luigi Catuogno (chitarra), Claudio Messini (regia)



La libertà, Le elezioni, Mi scusi presidente, Il dilemma, Far finta di essere santi sono alcuni dei brani con cui, con fulminanti monologhi, Anna Paganini Bresaola e Luigi Catuogno omaggiano l'indiscusso "maestro" del teatro-canzone, Giorgio Gaber. Musica, canto e mimo per ricordarne, appassionatamente, l'inimitabile grandezza.

SABATO 10 DICEMBRE 2022, ore 20.30

Chiesa Parrocchiale - Ingresso libero senza prenotazione

VERGINE MADRE

Alessandro Anderloni (narrazione)
Elena Guarino (arpa classica)



La preghiera alla Vergine che apre il XXXIII canto del *Paradiso* è considerato l'inno più alto che essere umano abbia mai dedicato a Maria. I versi immortali di Dante si intrecciano con il suono paradisiaco dell'arpa classica, a pochi giorni dalla festività dell'Immacolata e a un anno dalla morte dell'amato don Luigi Sartori.

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2022, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 7

LA BUONA STELLA

Michela Anselmi (arpa celtica), Marta Merzari (canto, chitarra, mandolino), Elia De Molli (violino, bouzouki, sitar, fisarmonica), Mia Pozzi (narrazione)



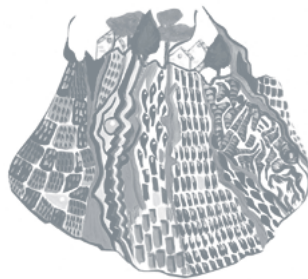
La maternità di Maria raccontata attraverso passi scelti da *In Nome della Madre* di Erri de Luca e brani da *La Buona Novella* di Fabrizio De André. La nascita di Gesù è cullata da ninna nanne e *carols* della tradizione nordica europea, in un poetico omaggio a tutte le madri, luminose stelle del miracolo della vita.

VENERDÌ 23 DICEMBRE 2022, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso libero senza prenotazione

LESSINIA 1943-1945

Nadia Massella, Ezio Bonomi, Alessandro Anderloni



Nadia Massella ha raccolto, in anni di interviste, i fatti degli ultimi venti mesi della Seconda Guerra Mondiale in Lessinia. Tedeschi, fascisti, repubblicani, partigiani, sfollati, renitenti, imboscanti, spie, soldati e montanari diventano i protagonisti di un racconto a tre voci, tratto dal libro *Lessinia 1943-1945* (Gianni Bussinelli Editore).

VENERDÌ 30 DICEMBRE 2022, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 11

PAESE PERDUTO

Tiziano Gelmetti (narrazione e regia)

Giuseppe Zambon (fisarmonica), Estravagario Teatro



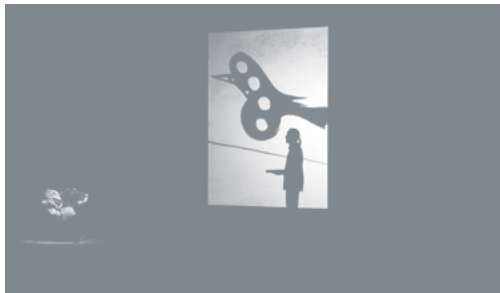
Canzoni, storie di campi, di amori, di sudore nella disperata poesia della campagna veneta del secolo scorso raccontata da Dino Coltro. I canti della tradizione contadina colorano uno spaccato storico con un sorriso dolce e amaro, un mondo evocato senza rimpianti ma con nostalgia per i suoi preziosi valori ormai perduti.

SABATO 7 e 14 GENNAIO 2023, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 11

CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO

Scritto, diretto e interpretato da Alessandro Anderloni



Dal manicomio di San Giacomo alla Tomba alle gallerie d'arte di tutto il mondo. Quella di Carlo Zinelli è la storia di un uomo, di un artista, di un poeta. Alessandro Anderloni torna in scena dopo cinque anni con lo spettacolo che racconta il genio dell'Art Brut, una storia di sofferenza, di riscatto e di speranza.

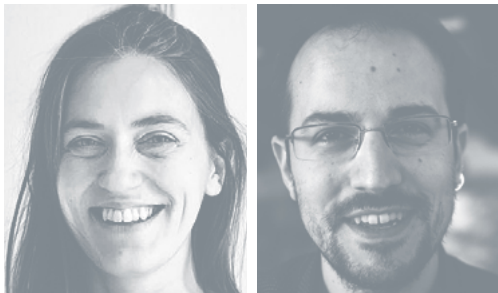
VENERDÌ 20 GENNAIO 2023, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 7

QUANTO COSTA LA MIA LIBERTÀ?

Veronica Marchi (pianoforte, canto)

Filippo Villa (canto)



Un itinerario tra le pieghe più intime dell'animo umano, attraverso canzoni che raccontano la libertà in termini non politici, ma privati e nascosti. Da Bennato a Dalla, da Bersani a Fabi, e poi gli Avion Travel, Paoli, Gabriel e Brunori fino a brani degli stessi protagonisti. Canzoni e parole per dire della libertà senza retorica.

VENERDÌ 27 GENNAIO 2023, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso libero senza prenotazione

DANTE AL MONTORIO

Alessandro Anderloni

Isabella Dilavello, Paolo Ottoboni



Nel 2018 Dante è entrato nel Carcere di Verona. "Il Teatro del Montorio", compagnia di detenuti creata da Le Falie, ha percorso l'*Inferno*, ha tentato la scalata del *Purgatorio*, si è involata in *Paradiso*. Con video e immagini inediti, Alessandro Anderloni, Isabella Dilavello e Paolo Ottoboni raccontano un cammino alla ricerca della libertà.

VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2023, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 7

STORIE DI VINO

Alessandro Anderloni (narrazione), Raffaella Benetti (canto), Thomas Sinigaglia (fisarmonica)



Le melodie medievali, i madrigali cinquecenteschi, le canzoni di Piero Ciampi, Davide Riondino, Giorgio Gaber e I Gufi, i classici di Salieri, Mascagni e Verdi: un racconto che parte dagli Antichi e arriva fin sui tavoli delle osterie, per percorrere le stagioni e finire con una rocambolesca cavalcata costruita con i nomi di cento vini italiani.

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2023, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 7

ANIMA FOLK QUARTET

Massimo Florio (fisarmonica), Carlo Berti (chitarra), Silvia Biasin (violino), Luca Nardon (percussioni)



La tradizione incontra la contemporaneità. L'energia e il ritmo si fondono con passione e fragilità. Anima Folk Quartet propone un repertorio giocoso eppure intenso, un percorso musicale dove i ritmi delle gighe e i *reels* irlandesi incontrano l'energia del tango e la freschezza dei brani originali di Massimo Florio.

SABATO 18 FEBBRAIO 2023, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 7

CORDE E ANCE DI MONDRAGO

Luigi Lugoboni (mandolino), Gabriele Baietta (chitarra), Livio Masarà (violino), Massimo Muzzolon (fiati), Anna Veronese (organetto diatonico)



Tra ispirazione popolare e repertori delle osterie, un ritorno a quando si era poveri e si cantava, nelle corti delle contrade e nei *filò*, con brani della tradizione orale della Lessinia, partiture dei repertori dei gruppi mandolinistici e delle bande e divertenti digressioni a spartiti originali, intonate con gioiosa spontaneità.

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2023, ore 20.30

Sala dei Centomila - Ingresso € 7

SUD

Raffaella Benetti (canto), Enrico Breanza (chitarra)



Il sud è il colore, il sole, la passione. È il pianto e il riso, la nostalgia che taglia come l'acciaio affilato. È un luogo dell'anima. Incarna un'idea della vita dove la povertà è contrapposta all'opulenza. Tutto questo, Raffaella Benetti ed Enrico Breanza lo trovano nelle canzoni del Sud Europa e del Sudamerica.

VENERDÌ 3 e 10 MARZO 2023, ore 20.30

Teatro Orlandi - Ingresso € 11

LA DISPUTA DI DANTE

Alessandro Anderloni, Giovanni Meneghetti



E se il sommo Dante, il 20 gennaio 1320, prima di recarsi nel Tempietto di Sant'Elena in Verona per la dotta *Quaestio de aqua et terra*, avesse sostato al palazzo di Cangrande per rendergli omaggio? E se in quel palazzo non avesse incontrato “il Signore” ma un irriverente, acuto e tenero orfano, o forse solo un vero amico?

Prenotazione dei posti per gli spettacoli a pagamento

lefallie@lefallie.it

Biglietteria al Teatro Orlandi e alla Sala dei Centomila

aperta nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio

Dopo gli spettacoli

tisane intorno alla stufa

Le Fañie - Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | www.lefallie.it | Fb: @lefallie