



VAI AL PROGRAMMA



ESTATE 2026 VELO VERONESE

LEFALIE.IT

VELOFESTIVAL

Velo Veronese
giugno / settembre 2026

Biglietteria del Teatro Orlandi

Dal 4 luglio al 19 agosto 2026
Mercoledì e sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00
La sera degli spettacoli dalle ore 20.00

Biglietti online

ticket.cinebot.it/lefalie

Informazioni

Email: lefalie@lefalie.it
Tel. 388 9574716, mercoledì e sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00
Non si effettuano prenotazioni telefoniche e via email

www.lefalie.it

Social: @lefalie

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



GIUGNO

sabato 20, ore 21.00
Teatro Orlandi
**IL FUGGITIVO
DAL MONTE ALLA MINIERA**

domenica 21, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'INVERNO DEI SOPRAVVIVENTI

lunedì 22, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'INVERNO DEI SOPRAVVIVENTI

LUGLIO

sabato 4, ore 17.00
Sala dei Centomila
LESSINIALIBRI
domenica 12, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'INVERNO DEI SOPRAVVIVENTI

sabato 18, ore 21.00
Teatro Orlandi
**IL FUGGITIVO
DAL MONTE ALLA MINIERA**

domenica 19, ore 18.00
Contrada Comerlati
NON SONO UNA SIGNORA

mercoledì 22, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

giovedì 23, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

venerdì 24, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

sabato 25, ore 16.00
Malga Fabbrica
**IL CORO LA FALÌA
A MALGA FABBRICA**

domenica 26, ore 17.00
Malga Zebari
**NACQUE AL MONDO UN SOLE
IL SAN FRANCESCO DI DANTE**

lunedì 27, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

mercoledì 29, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

giovedì 30, ore 21.00
Teatro Orlandi
LA STORIA DELLE STORIE

venerdì 31, ore 21.00
Teatro Orlandi
LA STORIA DELLE STORIE

AGOSTO

martedì 4, ore 21.00
Teatro Orlandi
**LA STRADA DI PODESTARIA
E ALTRE STORIE**

mercoledì 5, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

giovedì 6, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

venerdì 7, ore 21.00
Teatro Orlandi
WOOD QUINTET

sabato 8, ore 21.00
Teatro Orlandi
NICE

domenica 9, ore 21.00
Teatro Orlandi
NICE

lunedì 10, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

mercoledì 12, ore 21.00
Teatro Orlandi
**IL FUGGITIVO
DAL MONTE ALLA MINIERA**

giovedì 13, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

venerdì 14, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'INVERNO DEI SOPRAVVIVENTI

sabato 15, ore 21.00
Teatro Orlandi
**SERA I OCI, TE CONTO 'NA
STORIA... TRENT'ANNI**

SETTEMBRE

lunedì 17, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

mercoledì 19, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

sabato 5, ore 21.00
Teatro Orlandi
PULCHERIA

**SABATO 20 GIUGNO, SABATO 18 LUGLIO
MERCOLEDÌ 12 AGOSTO, ORE 21.00**
TEATRO ORLANDI



INTERO € 12, RIDOTTO € 9 fino ai 10 anni

biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

IL FUGGITIVO DAL MONTE ALLA MINIERA

ALESSANDRO ANDERLONI, narrazione
MAURO PALMAS, liuto cantabile
ALESSANDRO FORESTI, pianoforte

Veneto e Sardegna, Monti Lessini Veronesi e Medio Campidano: le storie di due giovani "fuggitivi" da se stessi e dalla guerra. Nell'aprile del 1945, cedendo a uno sfogo insensato, Fortunato compie l'errore che segnerà per sempre la sua vita. Incapace di sopportare la vergogna, fugge dalla montagna veneta per "nascondersi" nella miniera sarda di Montevecchio. In terra di esilio, conoscerà Lussorio: entrambi pastori, entrambi piegati, prima sui campi, oggi nella miniera. Grazie all'amico, Fortunato farà i conti con se stesso e con la sua coscienza, e ritroverà il sorriso. Alessandro Anderloni, autore e narratore, dialoga con il liuto cantabile di Mauro Palmas e il pianoforte di Alessandro Foresti, in un racconto di parole e musica dove le montagne incontrano il mare, il passato il presente, la storia personale la storia universale, emblema del ripudio della guerra e del bisogno di pace.

SABATO 4 LUGLIO, ORE 17.00
SALA DEI CENTOMILA



INGRESSO GRATUITO

LESSINIALIBRI

IL XLIX QUADERNO CULTURALE
LA LESSINIA IERI OGGI DOMANI

Alla soglia del suo cinquantesimo numero, il *Quaderno Culturale La Lessinia - Ieri Oggi Domani*, pubblicato dalla casa editrice Gianni Bussinelli, torna a Velo Veronese per la tradizionale presentazione di inizio estate. Curato dal 2022 dall'Associazione Benetticeras, in ricordo di uno dei suoi fondatori, il paleontologo Attilio Benetti, "il Quaderno" (così come viene tradizionalmente chiamato) è un punto di riferimento imprescindibile per lo studio e la conoscenza della Lessinia. Nell'appuntamento di Velo Veronese, alcuni degli autori e delle autrici di questo XLIX numero, coordinati dal geologo Ugo Sauro, si incontrano per presentare i loro contributi raccolti nelle sezioni "Territorio e ambiente", "Scienze naturali", "Storia", "Itinerari" e "Vita in Lessinia". Nell'occasione sarà presentato il libro *Maliadestria* di Simone Fiorio e la ristampa del libro *Par modo de dir... in Lessinia* di Ezio Bonomi.

gbc Gianni
Bussinelli
editore

**21, 22 GIUGNO, ORE 21.00
12 LUGLIO, 14 AGOSTO, ORE 21.00**
TEATRO ORLANDI



INTERO € 12, RIDOTTO € 9 fino ai 10 anni

biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

I Bravini

L'INVERNO DEI SOPRAVVIVENTI

scritto e diretto da ALESSANDRO ANDERLONI

C'è aria di neve in Lessinia. È l'inverno del 1877 e in quattro case ci si appresta ad affrontare la bufera, a rischio della propria vita. La giovane Maddalena teme di recarsi a prendere acqua al Posso del Loo, là dove si ricorda di un'altra Maddalena, sbranata dai lupi due secoli prima. In casa del vecchio Barba, i contrabbandieri provano la *caregheta* e le *rachete da neve* con cui tenteranno il pericoloso viaggio a piedi fino ad Ala e ritorno. Con lo schioppo a bacchetta, un cacciatore andrà a caccia dei lupi, con la pistola nella fondina un brigadiere darà la caccia ai contrabbandieri. Storie di una vita grama, dove la prepotenza della legge del nuovo Regno d'Italia impone di rischiare la vita per avere di che tirare avanti. Storie che si incontreranno nell'Osteria di Maria Paciùga, quando la bufera *de vento e neve* se le porterà via, con l'ululato dei lupi, in un inverno di sopravvivenza.

**22, 23, 24, 27, 29 LUGLIO
5, 6, 10, 13, 17, 19 AGOSTO
5 SETTEMBRE, ORE 21.00**
TEATRO ORLANDI



INTERO € 13, RIDOTTO € 10 fino ai 10 anni

biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

Le Falie

PULCHERIA

scritto e diretto da ALESSANDRO ANDERLONI

Visse a Velo Veronese per più di quarant'anni, nella casa dietro alla Chiesa Parrocchiale. Fu levatrice, erborista, guaritrice, confidente. Si chiamava Pulcheria Caprara ma tutti la conoscevano come la Comare di Velo o la Vecia Comarona. La incontriamo nella primavera del 1948, nei giorni di Pasqua, in una delle tante case dove aiutò a venire al mondo migliaia di bambini e bambine. Intorno a lei si muovono altre donne, in un mondo dove, come dice il proverbio, la donna di una casa *l'è tri cantoni*. Pulcheria assisterà alla nascita di una quinta, indesiderata figlia femmina a casa di Tertulliano e Norberta, consolerà una giovane, futura madre, difenderà la vita dei bambini fin dal loro concepimento, si lascerà trascinare nelle burle di giovani mai sposati e tenterà di raddrizzare gli sbagli di giovani da sposare. Le Falie dipingono un nuovo affresco del paese che le ha allevate, il paese che è loro madre.

DOMENICA 19 LUGLIO, ORE 18.00
CORTE DEL BRIGANTE
DI CONTRADA COMERLATI



INTERO € 12, RIDOTTO € 9 fino ai 10 anni

biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

Cat Shades

NON SONO UNA SIGNORA

GABRIELLA MORELLI chitarra, basso e voce
SARA ALESSANDRINI batteria
VERONICA MARCHI tastiera e voce
MADDALENA FASOLI violino

Gli anni Settanta sono appena finiti, ma l'idea che una donna, una volta sposata, debba rinunciare alla carriera è ancora ben radicata. È in questo contesto che nasce *Non sono una signora*, scritto da Ivano Fossati e portato al successo da Loredana Bertè. Un brano potente, un grido di libertà contro le etichette imposte dalla società. Da qui parte il viaggio delle Cat Shades, un trio veronese che ama dare nuova vita ai grandi successi, reinterpretandoli in chiave pop e folk con freschezza e spontaneità. È un percorso musicale che attraversa epoche e generi ma che ha un filo conduttore ben chiaro: la forza delle donne nella musica e nella vita. Un concerto che celebra il pop nel suo senso più autentico, perché queste canzoni hanno fatto la storia e continuano a ispirare chi sceglie di non piegarsi alle regole imposte.

Al termine del concerto, degustazione con i vini Grotta del Ninfeo. In caso di maltempo il concerto si terrà al Teatro Orlandi.

GROTTA del NINFEO
San Francesco

III TERZOMILLENNIUM
LOCALITÀ V.P.

SABATO 25 LUGLIO, ORE 16.00
MALGA FABBRICA



INGRESSO GRATUITO

IL CORO LA FALÌA A MALGA FABBRICA

CORO LA FALÌA
BEPI DE MARZI
ALESSANDRO ANDERLONI

«Ma senti che i canta su in Velo...» Il coro La Falia torna a cantare, come un refolo di vento che accarezza i pascoli, che intenerisce i cardi, che fruscia tra le foglie dei faggi. Con il brano con cui ha ritrovato la voglia di cantare, *Ma senti che i canta su in Velo*, il gruppo polifonico di Velo Veronese si presenta con una formazione rinnovata, a intonare i canti di sempre e le nuove storie musicali di Bepi De Marzi e di Alessandro Anderloni. Sul balcone di pascoli di Malga Fabbrica, tra Camposilvano e i Pàrpari, un concerto che inizia e finisce con Velo, dove tutto è iniziato nell'inverno del 1990 e dove tutto continua e si reinventa. A raggiungere i pascoli di Malga Fabbrica, invitiamo gli spettatori a salire a piedi da Camposilvano, o a scendere dai Pàrpari, per sedersi sul prato, sentire il vento, spaziare oltre l'orizzonte della pianura.

Parcheggi a Camposilvano e a Conca dei Pàrpari, a 15 minuti a piedi. In caso di maltempo il concerto si terrà al Teatro Orlandi.

DOMENICA 26 LUGLIO, ORE 17.00
MALGA ZEBARI



INTERO € 12, RIDOTTO € 9 fino ai 10 anni

biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

NACQUE AL MONDO UN SOLE IL SAN FRANCESCO DI DANTE

un monologo di ALESSANDRO ANDERLONI

È San Tommaso d'Aquino, nella luce sfavillante del Cielo del Sole, in Paradiso, a ripercorrere le tappe della vita di San Francesco, il poverello di Assisi: la scelta di spogliarsi delle ricchezze del padre, il matrimonio con una vecchia ripugnante, Madonna Povertà, la congrega dei fraticelli scalzi e vestiti di saio, la durissima Regola che impose all'Ordine dei Frati Minori, le stimmate ricevute sul Monte della Verna, la morte su una pietra nuda e la consegna del suo messaggio rivoluzionario al mondo: la scelta di essere povero. Il prato di Malga Zebari diventa il palcoscenico del nuovo monologo di Alessandro Anderloni, tratto dall'XI canto del *Paradiso* di Dante, in occasione dell'ottavo centenario dalla morte di San Francesco. Un ritratto inaspettato, inaudito e sconvolgente del santo patrono d'Italia.

Al termine dello spettacolo assaggio dalla cucina di Malga Zebari. In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Teatro Orlandi.

MALGA
ZEBARI
Country House

GIOVEDÌ 30 LUGLIO, ORE 21.00
VENERDÌ 31 LUGLIO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INTERO € 10, RIDOTTO € 6 fino ai 10 anni

biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

Scuola Primaria di Velo Veronese

LA STORIA DELLE STORIE

scritto e diretto da ALESSANDRO ANDERLONI

La Regina delle Fade, nel suo anatro sul Monte Parparech, è ammalata. Con il suo corno chiama a raccolta tutte le *fade*, gli orchi e i maghi della Lessinia. Ma nel Buso del Sental, le *fade* non sanno più lustrare *pironi* e *cansarei* con la preziosa sabbia del Monte Sabbionara. L'Orco Burlevole non salta più gridando «Te l'ò fata!» e Mùssele e Mässele non riescono che lanciarsi addosso dei sassolini. Nel Vaio delle Ortighe, gli orchi comandati da Selmano sono fiacchi, sul Sengio della Paicóal le *fade* sono spossate. Invano il Mago Sabino incita i sette maghi dei temporali a darsi da fare: non ce la fanno proprio. Con il cannocchiale della Regina delle Fade, l'Orco dei Cóiati guarda, laggiù, chiusi nella loro camera, due bambini piegati sul cellulare, intontiti e muti, dimentichi delle fiabe e incapaci di raccontarle in dialetto. Ma se soltanto un bambino ricominciasse a raccontarle, le storie tornerebbero a vivere.

MARTEDÌ 4 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



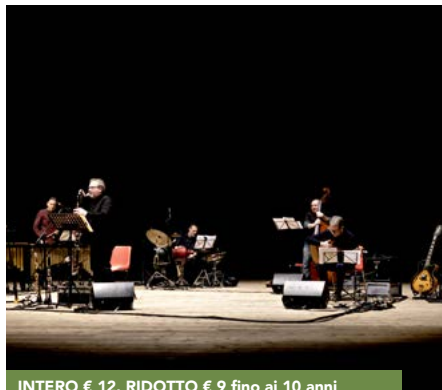
INGRESSO UNICO € 6
biglietti alla biglietteria del Teatro Orlandi

LA STRADA DI PODESTARIA E ALTRE STORIE

i film di GIORGIO OPPICI

La *Strada di Podestaria* è il cortometraggio con cui Giorgio Oppici e Aldo Ottaviani hanno vinto nel 2025 il Premio Parco della Lessinia al XXXI Film Festival della Lessinia. Ispirato dall'omonimo racconto di Giani Stuparich, il film racconta la storia di due fratelli triestini, Giani e Carlo, durante la Prima Guerra Mondiale, vicenda intrecciata con le suggestive immagini degli alti pascoli della Lessinia. A questo primo racconto visivo, fatto di sguardi e di silenzi, seguono altri cinque cortometraggi di Giorgio Oppici: *La storia di Bertani Gemma e Morini Franco*, *La strada di Giorgio*, *Il segreto di Bruna*, *Francamente* (dedicato a Franco Corradi) e *Dentro l'isba* (in ricordo di Don Alberto Benedetti). Cinque ritratti di persone che raccontano, in modi diversi, i valori della semplicità e della saggezza. A presentarli, Alessandro Anderloni dialoga con il regista Giorgio Oppici.

VENERDÌ 7 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



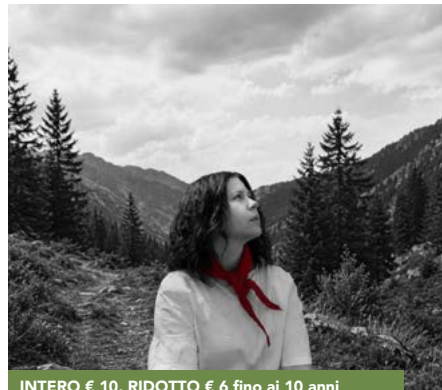
INTERO € 12, RIDOTTO € 9 fino ai 10 anni
biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

WOOD QUINTET

ENRICO BREANZA chitarra
MARCO PASETTO clarinetti e ance
MICHELE PACHERA marimba
MASSIMILIANO ZAMBELLI percussioni
GIANNI SABBIONI chitarra

Wood, il legno, è il materiale con cui sono costruiti gli strumenti di questo ensemble musicale: il clarinetto, la chitarra acustica e il contrabbasso. Il nome del quintetto è anche un voluto tributo alla materia viva, pulsante e calda di cui è fatta la musica. La formazione, composta da Enrico Breanza (chitarra), Marco Pasetto (clarinetto e ance), Michele Pachera (marimba), Gianni Sabbioni (contrabbasso) e Massimiliano Zambelli (percussioni), è nata a Verona nel 1993. Il repertorio si snoda in equilibrio tra le suggestioni delle forme popolari e l'aristocratica compostezza della musica da camera, sfumando i confini tra jazz, profumi folk e musica classica. Il contrasto tra i luminosi fraseggi della chitarra, del contrabbasso, della marimba, delle percussioni e la timbrica grave del clarinetto basso crea suoni ricercati che fanno vibrare qualcosa di arcaico in ognuno di noi.

SABATO 8 AGOSTO, ORE 21.00
DOMENICA 9 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



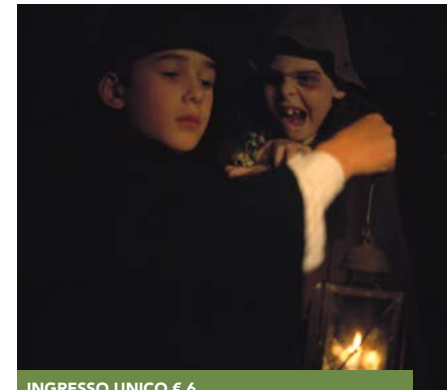
INTERO € 10, RIDOTTO € 6 fino ai 10 anni
biglietti online: <http://ticket.cinebot.it/lefalie>
(diritto di prevendita € 1)

Gruppo Teatro 15 NICE

scritto e diretto da LEONARDO FINETTO

Nice: la ribelle, la trasgressiva, la spigolosa, l'insofferente, la ragazza dal fazzoletto rosso e dai capelli sciolti, la ragazza che parla e si atteggia come un uomo, ma che rimane sempre e fieramente donna, non donna come le altre, anzi immagine ideale di una femminilità forte e autentica a cui lei aspira, ma che al suo tempo sembra inesorabilmente irrealizzabile. Sono gli anni della Seconda Guerra Mondiale, e questa ragazza poco meno che ventenne sperimenterà su se stessa la chiusura e il maschilismo della sua famiglia, del suo paese e della stessa esperienza resistenziale partigiana: proprio il suo modo di essere, così ostinato e contrario ad ogni convenzione morale, le costerà la sconfitta e, quel che è più grave, la solitudine. Per non tradire se stessa, abbandonerà la sua patria, così irrispettata e immemore, e la sua famiglia, che non seppe mai capirla fino in fondo.

SABATO 15 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INGRESSO UNICO € 6
biglietti alla biglietteria del Teatro Orlandi

SERA I OCI, TE CONTO 'NA STORIA... TRENT'ANNI

un film di ALESSANDRO ANDERLONI

Era il 1996 quando, dopo averlo portato in scena nel Teatro Parrocchiale, Le Piccole Falie, cinquanta bambini e bambine di Velo Veronese, affrontarono la macchina da presa per trasformare lo spettacolo musicale *Sera i oci, te conto 'na storia...* in un film. Trent'anni dopo, alcuni dei protagonisti raccontano quella esperienza e presentano il film che segnò l'inizio della riscoperta delle fiabe tradizionali, raccolte nel libro *I racconti dei filò dei Monti Lessini* di Attilio Benetti. La storia che narra dell'amore proibito tra il montanaro e la *fada* Àissa Màissa ha inizio in un *filò*, girato nella stalla della Corte del Brigante di Contrada Comerlati, per dipanarsi poi nei boschi, nella Valle delle Sfingi e nel Còvolo di Camposilvano. In occasione dei trent'anni del film, al Teatro Orlandi canteremo con i suoi protagonisti: «Sera i oci, te conto 'na storia, la te parla de un mondo incantà...».

REALIZZATO DA



Le Falie APS

Piazza della Vittoria, 1 - 37030 Velo Veronese (VR)
Email: lefalie@lefalie.it - Social: [@lefalie](https://www.instagram.com/lefalie) - www.lefalie.it