

I FILO DEI CENTOMILA | 2014

VELO VERONESE | SALA DEI CENTOMILA | GENNAIO / MARZO 2014



VENERDÌ 24 GENNAIO 2014, ore 20.30

TERRA BELLA TERRA

Alessandro Anderloni (narrazione)
Raffaella Benetti (canto)
Enrico Breanza (chitarra)



Terra bella terra di campi, di biolche, di zolle rivoltate dagli aratri. Terra di risaie, di pascoli grassi, di prati profumati di letame. Terra di foreste odorose. Terra stagnante di paludi e lagune. Terra di mietiture, di vendemmie, di raccolte nei frutteti. Terra di affittuari, mezzadri, braccianti e salariati...

VENERDÌ 31 GENNAIO 2014, ore 20.30

ALBAM FUAM

Davide Florio (chitarra, banjo), Piero Facci (voce), Alessandro Romagnoli (bodhran, percussioni), Cecilia Zanchetta (violino, flauti), Manuel Sanavio (violino)



Alban Fuam, ovvero “festa di luce” e di suono. Cinque giovani musicisti raccontano l’Irlanda: le travolgenti danze, le struggenti melodie, i canti dell’immensa tradizione musicale irlandese.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2014, ore 20.30

STABAT MATER

Linda Bobbo (voce recitante)
Beatrice Zuin (voce recitante e canto)
Claudio Moro (chitarra)



«L’adolescenza di Maria smette da un’ora all’altra. Un angelo le mette un figlio in grembo. È la storia di una ragazza, di dubbi, di domande, di forza e di speranza.» Una narrazione musicale spirata ai libri *In nome della Madre* di Erri de Luca e *Maria della Croce* di Franca Rame e Dario Fo.

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2014, ore 20.30

SARAMAGO INCONTRA DE ANDRÈ

Giuliana Bergamaschi (voce), Paola Zannoni (violoncello), Federico Mosconi (chitarra)
Margherita Sciarretta (narrazione)



I canti di Fabrizio De Andrè – *La canzone di Marinella*, *Geordie*, *Fila la lana* – si intrecciano con *Il racconto dell’Isola sconosciuta* di Josè Saramago. Mare, amore, coraggio, favola.

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2014, ore 20.30

PERCHÉ CANTIAMO

Bepi De Marzi con il coro La Fàlia
diretto da Alessandro Anderloni



«So dove l’erba nasconde la rugiada, so dove i grilli accordano i violini, so dove il vento si ferma quando trema, so dove nasce la voglia di cantare.» Da *La contrà de l’acqua ciara*, a *Sera i oci, te conto ’na storia...*, poi *Lessinia*, *Vento e neve*, *Nokinà...*

VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2014, ore 20.30

LA STORIA DEL VILAN

Roberto Puliero (narrazione)
Thomas Sinigaglia (fisarmonica)



Del *vilan* nel Quattrocento si faceva satira. Lo deridevano i poeti maccheronici, le giullarate, le favole popolari. Iniziò a cantarne la vita di fatiche un poeta veronese, Giorgio Sommariva. Poi venne Ruzante, con la sua esplosiva teatralità.

VENERDÌ 7 MARZO 2014, ore 20.30

CARLO

una narrazione teatrale di Alessandro Anderloni

In collaborazione con



Quarant'anni fa moriva il più straordinario degli artisti veronesi dell'ultimo secolo. Chi era Carlo Zinelli? Bisogna cercarlo nei suoi duemila dipinti: l'infanzia nella corte di San Giovanni Lupatoto, la guerra, la schizofrenia, il ricovero nell'Ospedale Psichiatrico di Verona. Dal 1957 Carlo inizia a parlare con i suoi quadri. Si accorgono di lui lo psichiatra Vittorino Andreoli, lo scultore Pino Castagna. Scriveranno delle sue opere Alberto Moravia e Dino Buzzati. Quando i suoi dipinti inizieranno a essere esposti in Italia e nei musei dell'*art brut* europei, a un critico d'arte Carlo risponderà soltanto: «Se no' te si cretino, guarda».

In copertina "Centomila Falie". Intarsio di Gianluca Perlatò

I FILÒ DEI CENTOMILA | 2014

VELO VERONESE | SALA DEI CENTOMILA



Inizio alle ore 20.30 in punto



Ingresso € 6



Informazioni tel. 045 7835566



Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | lefalie@lefalie.it | lefalie.it