



T TEATRO
ORLANDI
VELO VERONESE

Fimauto



I FILÒ

VELO VERONESE GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO 2018

VENERDÌ 5 GENNAIO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

BELGÌCA D'AMORE

di Alessandro Anderloni con Le Falie



Le Falie tornano in scena con una vicenda di speranza e di dolore, tra la Lessinia e Charleroi, nei giorni della tragedia di Marcinelle, l'8 agosto 1956. Allora, come oggi, partivano migranti in cerca di futuro. Uno struggente affresco di vita, il dodicesimo capitolo del "paese in scena".

Intero € 11, ridotto € 9 (fino ai 10 anni)

SABATO 6 GENNAIO 2018, ore 17.00

Chiesa Parrocchiale

FALIA DI EPIFANIA

coro La Falia, coro di bambini di Velo Veronese
Alessandro Anderloni, Bepi De Marzi



Nel tradizionale ritrovarsi dell'Epifania, il coro La Falia canta la neve, il presepio, le fiabe, la montagna. Alessandro Anderloni conduce, Bepi De Marzi presenta e accompagna all'organo i bambini di Velo Veronese che cantano e interpretano *I magi*, prima del falò in piazza.

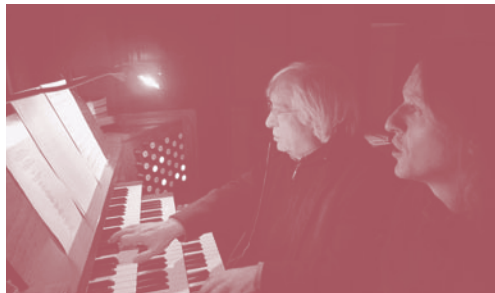
Ingresso libero

VENERDÌ 26 GENNAIO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

MELODIANDO

Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni, coro La Falia



"Melodiando, poetando, armoniando". Cantando. Con le parole del vento e della neve, con i nomi delle contrade, delle malghe, delle alture, le melodie vengono come la poesia che, come ha scritto Goffredo Parise, «va e viene quando vuole».

Ingresso unico € 8

VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

TRASUMANAR SIGNIFICAR

Alessandro Anderloni dice il *Paradiso* di Dante: canti XXX, XXXI, XXXIII
con Paola Zannoni al violoncello



Un fiume di luce che diventa un lago, poi una rosa dove, come api dai loro favi, entrano ed escono beati di luce. Da questo catino, San Bernardo invoca Maria perché consenta a Dante di vedere Dio. La visione è inenarrabile: «*trasumanar significar per verba non si poria*».

Ingresso unico € 8

VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

LES LUNETTES

Anna Bertasini, Maddalena Pizzighella (voci), Sara Pasqualini (chitarra classica), Laura Perlini (flauto traverso), Elena Bertolazzi (violoncello)



Romantiche, lunatiche e... occhialute, Les Lunettes sono un quintetto tutto al femminile. Riarrangiano musica folk, pop e rock con sonorità pulite e delicate. Ascolteremo Patti Smith, Nick Drake, First Aid Kit, Agnes Obel, Passenger, Of Monsters and Men, Tori Amos, The Cure.

Ingresso unico € 8

SABATO 24 FEBBRAIO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

UNA QUESTIONE PRIVATA

Margherita Sciarretta (voce)
Alberto Brignoli (suoni)



Liberamente ispirato al romanzo di Beppe Fenoglio, *Una questione privata* è la questione di tutti, di quando dentro rincori il tuo passato. Corri, corri, e punti diritto lì, da dove ogni cosa ha avuto inizio. È la storia di tutti noi. È la più bella storia d'amore.

Ingresso unico € 8

VENERDÌ 9 MARZO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

A SPIRALE

Francesco Sauro, Alessandro Anderloni



Come una voluta di fumo, come un'ammonite, come i cunicoli di una grotta, come la discesa nell'inferno, come le malie delle *fade*, come l'intrico della Storia e il cammino della vita: ogni viaggio è "a spirale". Francesco Sauro e Alessandro Anderloni incontrano Attilio Benetti.

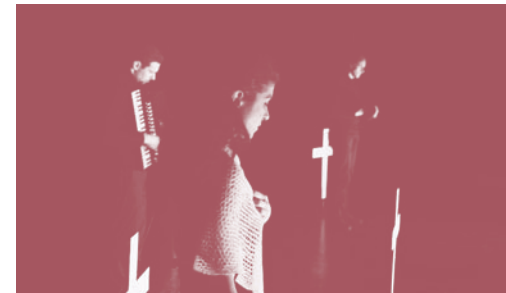
Ingresso unico € 8

VENERDÌ 16 MARZO 2018, ore 20.30

Teatro Orlandi

LA GRANDE GUERRA MESCHINA

Alessandro Anderloni, Raffaella Benetti
Thomas Sinigaglia



Gli ammutinamenti, le diserzioni, l'autolesionismo, l'odio verso i superiori, la voglia di pace: la Grande Guerra (che di grande ebbe soltanto l'immenso numero di morti) fu combattuta (oltre che voluta) contro il popolo. Nell'ultimo anno del Centenario, torniamo a dirne le meschinità.

Ingresso unico € 8

I FILÒ



Gli spettacoli iniziano puntuali



Info e prenotazione dei posti
lefalie@lefalie.it | 389 0235858



Teatro Orlandi | Le Falie

Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | lefalie.it