

LE FALIE
UN PAESE IN SCENA



VE
LO
FES
TI
VAL



ESTATE 2023 VELO VERONESE

LEFALIE.IT

LUGLIO

- PAG 3 16 domenica, ore 18.00
Contrada Comerlati
**FRANCO MORONE
RAFFAELLA LUNA**
- PAG 3 19 mercoledì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 4 23 domenica, ore 18.00
Contrada Comerlati
MINIMAL KLEZMER
- PAG 3 24 lunedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 3 26 mercoledì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 4 27 giovedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
IL MAGO DEGLI ORI
- PAG 3 31 lunedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA

AGOSTO

- PAG 3 2 mercoledì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 3 3 giovedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 3 7 lunedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA

SETTEMBRE

- PAG 3 11 lunedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA

- PAG 3 8 martedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 5 9 mercoledì, ore 21.00
Teatro Orlandi
IL CAMMINO DEL SANTO
- PAG 5 10 giovedì, ore 20.30
Piana di Camposilvano
**ATTILIO BENETTI.
VIAGGIO NELLA PIETRA**
- PAG 6 11 venerdì, ore 21.00
Teatro Orlandi
IL PALCO
- PAG 6 13 domenica, ore 21.00
Teatro Orlandi
UN MONASTERO DI MATTI
- PAG 6 14 lunedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
UN MONASTERO DI MATTI
- PAG 7 16 mercoledì, ore 21.00
Teatro Orlandi
CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO
- PAG 7 17 giovedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO
- PAG 3 21 lunedì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA
- PAG 3 23 mercoledì, ore 21.00
Teatro Orlandi
L'OMETO E LA LUNA

DOMENICA 16 LUGLIO, ORE 18.00
CORTE DEL BRIGANTE
DI CONTRADA COMERLATI



INTERO € 10, RIDOTTO € 8 (FINO AI 12 ANNI)

FRANCO MORONE RAFFAELLA LUNA

La dolce voce dal timbro cristallino di Raffaella Luna unita alla chitarra di Franco Morone, uno dei grandi maestri del *fingerstyle*, formano un duo dalla sonorità unica e riconoscibile, apprezzato in Italia e all'estero e considerato una delle formazioni più originali della scena acustica. Franco e Raffaella producono una miscela evocativa che sorprende per la raffinata semplicità con la quale è in grado di catturare gli spettatori. Dopo aver portato sui palcoscenici il loro primo progetto musicale, *Songs We Love*, piccolo gioiello di covers d'autore, nella Corte del Brigante di Contrada Comerlati i due artisti presentano ora *Canti Lontani nel Tempo*, una raccolta che riporta alla luce alcune tra le più belle melodie della tradizione italiana, rivisitate per chitarra e voce, per ritrovare la storia più bella della nostra tradizione musicale.

In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno della Casa del Brigante

19, 24, 26, 31 LUGLIO, ORE 21.00
2, 3, 7, 8, 21, 23 AGOSTO, ORE 21.00
11 SETTEMBRE, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INTERO € 12, RIDOTTO € 9 (FINO AI 12 ANNI)

Le Falie **L'OMETO E LA LUNA**

DI ALESSANDRO ANDERLONI

L'ometo si chiamava Saturnino e faceva il postino. Ogni giorno, a piedi, in bicicletta, con gli sci, dopo che con la corriera erano arrivate da Verona lettere e cartoline, dalla piazza di Velo Veronese saliva alle contrade a incontrare e a consolare solitudini: la sarta con il marito emigrato, il contadino vedovo, i due fratelli da maritare, la dolce Andreina. Finché, come racconta l'antica storia, in una notte di luna piena Saturnino non finì lassù, come *l'ometo che olea quèrdar la luna co na forcà de spinarele*. Era il 1969 e alla televisione si diceva che l'Uomo avesse messo piede sulla Luna. Lasciandosi ispirare dalla novella *Scrivere a se stessa* di Cesare Marchi, nel libro *Quando eravamo povera gente*, a trent'anni dal suo primo raccontare storie con *La Madonna l'ha portà la luce*, Alessandro Anderloni ha scritto il quattordicesimo testo teatrale per Le Falie, con diciotto attori e attrici a mettere in scena il tempo del sogno e della disillusione.

DOMENICA 23 LUGLIO, ORE 18.00
CORTE DEL BRIGANTE
DI CONTRADA COMERLATI



INTERO € 10, RIDOTTO € 8 (FINO AI 12 ANNI)

MINIMAL KLEZMER

FRANCESCO SOCAL, CLARINETTO, SAX, VOCE
ROBERTO DURANTE, PIANOFORTE, FISARMONICA
PIETRO PONTINI, VIOLINO, VIOLA
ENRICO MILANI, VIOLONCELLO

Il repertorio dei Minimal Klezmer è il risultato di una originale rielaborazione di canzoni e danze yiddish (*freylech, sher, khusidl*), rumene (*doina, hora*), ucraine (*kolomeika*), anatoliche (*karsilamas*), greche (*rebetiko*). Brani registrati all'inizio del Novecento da solisti e orchestre e altri della tradizione est-europea sono contaminati con il jazz, l'improvvisazione e perfino la musica da camera. Nel loro repertorio si sentono gli echi della musica da strada, che è all'origine della band formatasi nel 2011 a Londra e che si ispira alle orchestre di *klezmerim* che percorrevano l'Europa orientale fino all'inizio del Ventesimo secolo, dallo spirito dissacratore e libertario, fondendo la tradizione del canto sacro sinagogale con il folklore musicale russo, ucraino, polacco e romeno.

In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno della Casa del Brigante

GIOVEDÌ 27 LUGLIO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INTERO € 10, RIDOTTO € 8 (FINO AI 12 ANNI)

IL MAGO DEGLI ORI

DI ENIO SARTORI
ALESSANDRO ANDERLONI, NARRAZIONE
RAFFAELLA BENETTI, VOCE
THOMAS SINIGAGLIA, FISARMONICA

Siamo sulle montagne di Schio, in contrada Tretto. Una cronaca cinquecentesca del notaio Giuseppe Gorlin narra di un misterioso "frate Zuane", definito mago delle montagne o degli ori, uomo che vede dentro le montagne, matto, santo, negromante indovino e tempestario. Un documento unico, rielaborato da Enio Sartori nel saggio *Il mago degli ori*, che ci porta alla scoperta delle miniere nell'immaginario popolare dell'Altovicentino e della cultura dei contadini-minatori. Un nuovo racconto teatrale e musicale per esplorare il sottosuolo, partendo dalle antiche leggende fino alle tradizioni della Notte di San Giovanni, alle storie di miniere e di minatori, al nostro rapporto d'oggi con il mondo senza luce e con ciò che di misterioso e potente evoca in noi.

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INGRESSO UNICO € 5

Gruppo Scuola Primaria di Velo Veronese

IL CAMMINO DEL SANTO

DI ALESSANDRO ANDERLONI

Narra l'antica leggenda che San Carlo Borromeo, inviato a Trento dal papa per tentare di porre fine all'interminabile Concilio iniziato nel 1545, per evitare di essere fermato dai briganti che lo aspettavano alla Chiusa di Ceraino sull'Adige, avesse salito la Strada delle *Sine* e si fosse fermato a Camposilvano. Qui apprese le storie delle *fade* e degli orchi che tormentavano i montanari e, dopo essere sfuggito agli agguati dell'Orco Burlevole, giunto a Trento smascherò il diavolo che, travestito da vescovo, impediva che il Concilio giungesse al termine, scagliò la sua maledizione contro gli esseri malvagi dei Lessini e passò alla leggenda. Una storia che Attilio Benetti raccolse nel suo *I racconti dei filò del Monti Lessini* e che oggi i bambini e le bambine di Velo Veronese cantano e raccontano.

GIOVEDÌ 10 AGOSTO, ORE 21.00
PIANA DI CAMPOSILVANO



INGRESSO GRATUITO

ATTILIO BENETTI. VIAGGIO NELLA PIETRA

CON MAURO LAMPO, FRANCESCO SAURO
E ALESSANDRO ANDERLONI

Attilio Benetti è nato nel 1923 e morto nel 2013. È stato paleontologo, storico, speleologo, etnologo. Definito "Custode della Lessinia", ha fondato il Museo Paleontologico di Camposilvano e ha dato un contributo fondamentale allo studio, alla conoscenza e alla valorizzazione di questa terra. In una serata speciale, sulla roccia della piana di Camposilvano verrà scoperta una scultura di Mauro Lampo che resterà a ricordare Attilio laddove lui viaggiò dentro il tempo: la pietra. A ritrovarlo, tra racconti e ricordi, ci aiuteranno le immagini di due film: *Una notte nel Còvolo* di Tiziano Zatachetto e *Le pietre* di Attilio Benetti di Josef Schwellensattl.

In caso di maltempo l'evento si terrà nel Teatro Orlandi di Velo Veronese

VENERDÌ 11 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INGRESSO UNICO € 5

Teatro Bravini
IL PALCO

DI ALESSANDRO ANDERLONI

«Se i palchi i è andè in tanta malora, la colpa l'è de quei che à olèsto nar sora», cantò il poeta vernacolare Giulio Canteri quando in quel di Bosco Chiesanuova si costruì il palco per l'arrivo di sua eccellenza il vescovo di Verona e per la Banda di Negrar che lo accolse. «Par forse el palco s'è reso, parché la portata superava el peso», cantò ancora in una satira che rese celebri i «palchisti da Cesanoa» e da cui Alessandro Anderloni ha tratto un testo dal sapore surreale, dove gli uomini costruiscono il palco e le donne non fanno che parlare del palco, con i costumi curati da Thomas Dal Dosso che portano in un'ambientazione senza tempo e senza... senso. Scritto nel 2013 per il gruppo teatrale delle scuole medie di Bosco Chiesanuova, *Il palco* torna in scena con il gruppo di ragazzi e ragazze del Teatro Bravini alla sua seconda opera, in scena dopo *I tre sindaci* nel 2022.

13, 14 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI



INGRESSO UNICO € 7

Teatro 15
UN MONASTERO DI MATTI

DI LEONARDO FINETTO

Intrufolarsi in un vecchio monastero di frati e suore, conoscerne le antiche abitudini e tradizioni, svelare infine l'affascinante mistero che gravita su di esso è ciò che faranno, tra tante avventure e sotterfugi, inganni e travestimenti, tre ladruncoli privi di scrupoli, ma in fondo di grande simpatia e umanità. Venti ragazze e ragazzi sono i protagonisti di un spettacolo allegro in cui a volte la verosimiglianza lascia il posto alla risata più spensierata. Ma d'altronde non è il teatro quel luogo in cui «tutto è finto, ma niente, proprio niente, è falso»?

16, 17 AGOSTO, ORE 21.00
TEATRO ORLANDI

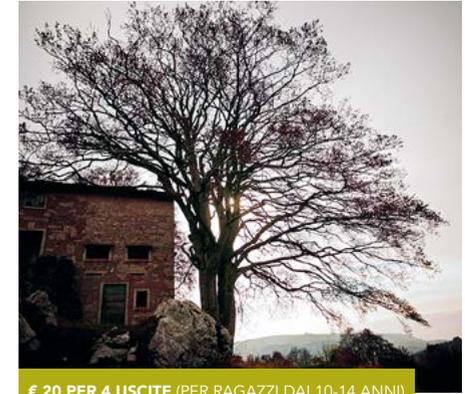


INTERO € 10, RIDOTTO € 8 (FINO AI 12 ANNI)

Alessandro Anderloni
CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO

Chi era Carlo Zinelli? Poco si conosce della sua vita, prima che all'Ospedale Psichiatrico di Verona venisse «scoperto» nell'atelier voluto dal Cherubino Trabucchi e Mario Marini. La sua storia si intreccia con quella dell'artista scozzese Michael Noble, della contessa Ida Borletti, dello scultore Pino Castagna e infine di Vittorino Andreoli che ne fece conoscere il genio nel mondo portando i suoi quadri a Parigi da Jean Dubuffet. Una storia di uomo, prima ancora che di artista. Da San Giovanni Lupatoto, al manicomio, ai musei di tutto il mondo, lo spettacolo racconta la sua vicenda umana e artistica. Alessandro Anderloni torna in scena a dialogare con la storia e con i dipinti di Carlo Zinelli nei quali, attraverso un particolare sistema di navigazione video in tempo reale, lo spettatore è invitato a entrare, in un viaggio di scoperta, suggestione, ricordo, poesia, sogno.

7, 8, 9, 10 AGOSTO, ORE 9.30/12.30
VELO VERONESE



€ 20 PER 4 USCITE (PER RAGAZZI DAI 10-14 ANNI)

ALBERI

ALLA SCOPERTA DEGLI ALBERI DELLA LESSINIA
CON ALBERTO SADDI E LUCA SIGNORI

Quattro escursioni nei dintorni di Velo Veronese per ragazzi dai 10 ai 14 anni, con partenza davanti al Teatro Orlandi alle ore 9.30 e ritorno previsto alle 12.30, alla scoperta di quattro alberi comuni della Lessinia: l'abete rosso, il noce, il faggio e il tiglio. La foglia, il seme, il frutto, il fiore e la loro voce, la loro intelligenza, il loro cuore. Dove nascono, come si riconoscono, dove vivono gli alberi? Quali sono i loro segreti? Come si utilizzava il loro legno nei tempi passati? Alberto Saggi e Luca Signori insegneranno come riconoscere, guardare, ascoltare e avere cura degli alberi.

Lunedì 7 agosto: l'abete rosso, con Alberto Saggi
Martedì 8 agosto: il noce, con Alberto Saggi
Mercoledì 9 agosto: il faggio, con Luca Signori
Giovedì 10 agosto: il tiglio, con Luca Signori

In caso di forte maltempo le escursioni saranno annullate

VELOFESTIVAL 2023

Velo Veronese
luglio - agosto - settembre

Prenotazioni dei posti

Email: lefalie@lefalie.it
o telefonicamente al numero 388 9574716
tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30

Biglietteria del Teatro Orlandi

Aperta tutti i giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio

INFORMAZIONI

Gli spettacoli iniziano puntuali.
I biglietti prenotati e non ritirati entro 5 minuti dall'inizio dello spettacolo
saranno rimessi in vendita

www.lefalie.it

Social: @lefalie

CON IL SOSTEGNO DI



COMUNE
DI VELO VERONESE



IN COLLABORAZIONE CON



ASSOCIAZIONE CULTURALE
BENETTIGERAS APS

REALIZZATO DA



Le Falie APS

Piazza della Vittoria, 1 - 37030 Velo Veronese (VR)
Email: lefalie@lefalie.it - Social: @lefalie - www.lefalie.it