



VELOFESTIVAL

ESTATE 2008



Cassa Rurale
Bassa Vallagarina



LE FALIE



Comune
di Velo Veronese



La fotografia di copertina
è di Flavio Pèttene

i Per gli spettacoli
a pagamento è
consigliata la
prenotazione
dei posti.

Gli spettacoli
iniziano puntuali.

I biglietti prenotati
e non ritirati entro 5
minuti dall'inizio dello
spettacolo saranno
rivenduti.

Le Falie di Velo Veronese
con il sostegno del Comune di Velo Veronese
e della Cassa Rurale Bassa Vallagarina
presentano

VELOFESTIVAL ESTATE 2008

Velo Veronese, dal 27 giugno al 6 settembre 2008

Prevedite e prenotazioni dei posti:

tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

Tel. +39 045 7835566 - lefalie@lefalie.it - www.lefalie.it



Piazza della Vittoria, 31 - 37030 Velo Veronese



IL TEMPO DI SPERARE

Ci saremo ancora, domani? Tornerà, la Lessinia, a chiamarci per nome, a darci il motivo per cantarla e raccontare di nuovo le sue tenerezze? Ci sarà ancora spazio, domani, per i menestrelli, i viandanti, i cantastorie? Era il Natale di 18 anni fa quando Le Falie intonarono, per la prima volta, il canto della speranza. Dopo la musica venne il teatro e poi il cinema. E venne il tempo di invitare la gente quassù, tra le strette poltrone del teatrino, sui selciati di pietra delle contrade, sotto i faggi dei boschi, ad ascoltare i montanari, e tanti altri loro amici, raccontare la storia di un'irripetibile stagione di felicità. Ci sarà ancora spazio domani, per raccontare? Potrà Velo tornare a inventarsi, ostinatamente, il suo futuro? Come una folata di neve, improvvisa, tenace, liberatoria, tornano, ancora, Le Falie. E tornerà la neve, consolazione di chi ha negli occhi la speranza.

Alessandro Aderloni

LUGLIO

1
martedì **DIODATO**
Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

2
mercoledì **DIODATO**
Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

18
venerdì **CHORUS**
Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 18

20
domenica **KANÀNDAR**
Sala dei Centomila, inaugurazione ore 12.00
pag. 36

GIUGNO

27
venerdì **LA DIVINA LESSINIA Inferno**
Còvolo di Camposilvano, ore 21.00/02.00
pag. 8

28
sabato **LA DIVINA LESSINIA Purgatorio**
Monte Purga, ore 15.00/20.00
pag. 8

29
domenica **LA DIVINA LESSINIA Paradiso**
Valle delle Sfini, ore 08.00/13.00
pag. 8

29
domenica **LESSINIALIBRI**
Sala dei Centomila, ore 18.00
pag. 10

5
sabato **RICORDI DI UN TEMPO
LE MIE CONTRADE**
Sala dei Centomila, inaugurazione ore 18.00
pag. 34

7
lunedì **FIERO L'OCCHIO, SVELTO IL PASSO**
Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 14

8
martedì **DIODATO**
Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

9
mercoledì **DIODATO**
Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

13
domenica **DIEGO D'AURIA**
Conrada Comerlati, ore 18.00
pag. 16

22
martedì

DIODATO

Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

23
mercoledì

DIODATO

Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

27
domenica

MESHUGE KLEZMER BAND

Contrada Comerlati, ore 18.00
pag. 20

5
martedì

IL VENTO TI CANTERÀ

Contrada Vazzo, ore 18.00
pag. 22

7
giovedì

RUVIDO LISCIO

Piazza di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 24

10
domenica

VELO 40 ANNI FA

Sala dei Centomila, inaugurazione ore 12.00
pag. 38

11
lunedì

IL TEATRO DEI PIEDI

Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 26

13
mercoledì

**STORIE DI FADE, DI ORCHI,
DI CONTRABBANDIERI**

Cóvoli di Velo, ore 18.00
pag. 28

19
martedì

DIODATO

Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

20
mercoledì

DIODATO

Teatro di Velo Veronese, ore 21.00
pag. 12

21
giovedì

STORIE D'ALPEGGIO

Malga Sengio Rosso, ore 18.00
pag. 30

6
sabato

FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

Sala dei Centomila, ore 21.00
pag. 30

Velo Veronese

Da Verona e dall'uscita A4 di Verona Est proseguire per Montorio, San Rocco di Piegara, San Vitale in Arco, Velo Veronese (30 minuti).

Dall'uscita A22 di Ala-Avio: proseguire in direzione Verona, all'altezza di località Sdruzzinà salire verso la Lessinia e proseguire per Erbezzo, Bosco Chiesanuova, Velo Veronese (1 ora).

Cóvolo di Camposilvano

Da Velo Veronese proseguire in direzione Conca dei Pàrpari-San Giorgio. A Camposilvano svoltare a destra in direzione del Museo Geopaleontologico. Il Cóvolo è raggiungibile a piedi in 5 minuti.

Monte Purga

Da Velo Veronese si sale sul Monte Purga a piedi in 20 minuti circa.

Valle delle Sfingi

Da Velo Veronese proseguire in direzione Conca dei Pàrpari-San Giorgio fino a Camposilvano. La Valle delle Sfingi è raggiungibile a piedi in 10 minuti.

Contrada Comerlati

Da Velo Veronese proseguire verso Verona. In località Bettola svoltare a sinistra verso San Mauro di Saline, dopo 1 km svoltare a sinistra verso SS. Trinità e ancora a sinistra verso contrada Comerlati.

Contrada Vazzo

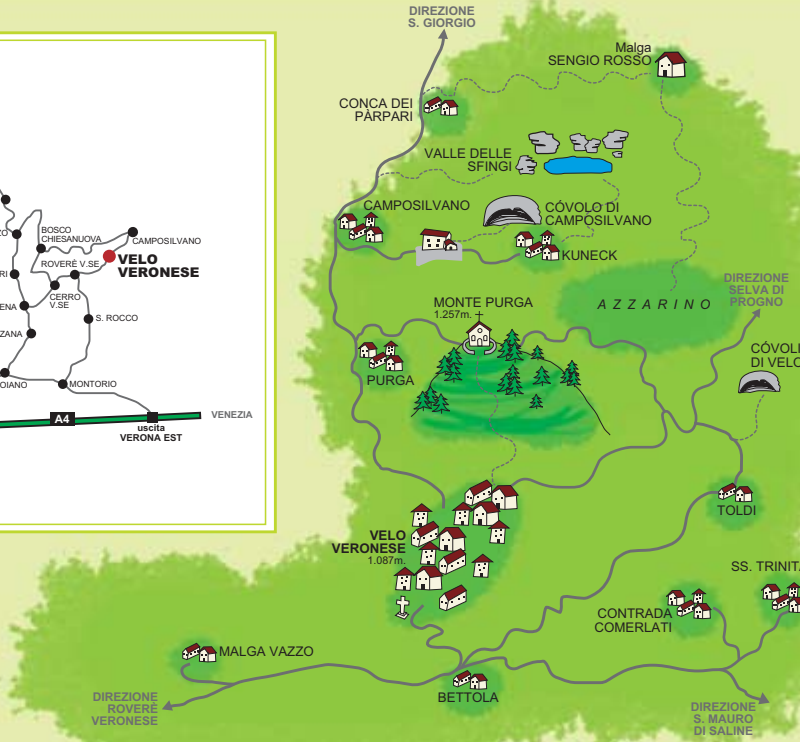
Da Velo Veronese proseguire in direzione Verona. Dopo 2 km, svoltare a destra verso contrada Vazzo.

Cóvoli di Velo

Da Velo Veronese proseguire in direzione Selva di Progno. Dopo 3 km, al tornante, svoltare a destra verso contrada Toldi. I Cóvoli di Velo sono raggiungibili a piedi in 5 minuti.

Malga Sengio Rosso

Malga Sengio Rosso è raggiungibile a piedi da Contrada Kunech (1 ora), da Azzarino (50 minuti) e da Conca dei Pàrpari (1 ora).



LA DIVINA LESSINIA

LETTURA INTEGRALE DELLA DIVINA COMMEDIA
DI DANTE ALIGHIERI

Direzione artistica di Mario Allegri e Alessandro Anderloni

LA DIVINA LESSINIA

Inferno | Purgatorio | Paradiso

100 lettori leggono i 100 canti della Divina Commedia: una maratona letteraria di 15 ore nei luoghi dove, dice la tradizione, Dante trovò l'ispirazione per il più grande capolavoro letterario di tutti i tempi. Fu l'impressionante caverna del Còvolo di Camposilvano, e il ghiaccio perenne conservato sul suo fondo, a suggerire al poeta l'idea dell'Inferno. All'uscita del Còvolo il caratteristico profilo conico del Monte Purga ispirò il Purgatorio. La struggente e onirica bellezza della Valle delle Sfingi suggerisce una visione paradisiaca.

Con il patrocinio



Parco Naturale Regionale
della Lessinia



Biblioteca Centralizzata
Arturo Frinzi

VENERDÌ 27 GIUGNO 2008

Inferno, ore 21.00/02.00
Còvolo di Camposilvano

SABATO 28 GIUGNO 2008

Purgatorio, ore 15.00/20.00
Monte Purga

DOMENICA 29 GIUGNO 2008

Paradiso, ore 08.00/13.00
Valle delle Sfingi

Ingresso gratuito

La manifestazione si svolgerà con qualsiasi tempo. 9



LESSINIALIBRI

le novità editoriali della Lessinia

con la partecipazione del trio di fisarmoniche Ancialibera
Massimo Florio, Manuel Aldegheri, Silvano Peloso

In occasione della presentazione del trentunesimo numero del
“Quaderno Culturale La Lessinia - Ieri Oggi Domani”, si rinnova
a Velo Veronese il tradizionale appuntamento di inizio estate con
tutte le novità editoriali dedicate ai Monti Lessini.

DOMENICA

29 GIUGNO 2008

Sala dei Centomila

ore 18.00

Ingresso gratuito



Le Falie di Velo Veronese

DIODATO

di Alessandro Anderloni

«Partiva una corriera piena di gente ogni mattina.» «Andavano in Francia, in Belgio, in Australia, in Venezuela.» «Alcuni hanno fatto fortuna, altri hanno fatto la fame.» Se li ricordano così, quegli anni, gli abitanti di Velo Veronese. Era il 1947. La Lessinia, il Veneto, l'Italia emigravano. Si partiva in cerca di lavoro, di soldi. Si partiva in cerca del mondo, non accorgendosi di quanto mondo c'era nel proprio paese. Il paese era la famiglia, la patria e la nazione. La parrocchia era la casa della comunità, con le porte aperte a tutti e con i preti che sapevano stare con la gente. Alla sera la canonica era affollata di adunanze, di riunioni, di prove di canto. E si stava insieme, in piazza, a cantare e ascoltare il grammofono, aspettando l'arrivo della corriera. Erano gli anni della speranza e della generosità. La gente di Velo si costruì un teatro. Ogni famiglia, anche la più povera, offrì soldi e giornate di lavoro gratuite per creare un luogo dove poter cantare, recitare, stare insieme, crescere e sperare. Ma negli occhi dei ragazzi che partivano, e negli occhi di quel ragazzo, c'era la malinconia per un'epoca che si stava chiudendo, per sempre.

1, 2, 8, 9, 22, 23 LUGLIO
19, 20 AGOSTO 2008

Teatro di Velo Veronese
ore 21.00

Ingresso € 8



Bepi De Marzi

FIERO L'OCCHIO, SVELTO IL PASSO

canti di guerra o canti per la guerra?

Giovinazza, nata come “operetta” nel 1909, è passata in trent'anni lungo tutte le elaborazioni, i rifacimenti, le parodie possibili. Diventato “canto del regime”, è stata ignorata la sua origine vagamente goliardica, operettistica, per sostenere l'impegno delle generazioni verso l'unico scopo del Fascismo: la guerra. Anche Bella Ciao non è mai stato intonato durante la Resistenza perché è un adattamento - operato a Berlino dalla Gioventù Comunista Italiana nel 1948 - di un canto di mondine proveniente da una filastrocca infantile, probabilmente ispirata a una melodia della tradizione klezmer. Bepi De Marzi, colto dissacratore dei miti, tra canti e suoni, racconterà tutto questo, senza escludere gli inni dell'Azione Cattolica e della Democrazia Cristiana.

LUNEDÌ

7 LUGLIO 2008

Teatro di Velo Veronese

ore 21.00

Ingresso gratuito



DIEGO D'AURIA

in concerto

Gerardo Felisatti, *pianoforte*

Nato a Buenos Aires, dopo gli studi musicali in Germania, e il debutto in Francia, Diego D'Auria ha iniziato una proficua carriera di tenore che lo ha portato a interpretare più di ottanta ruoli nei generi dell'opera, dell'operetta, della zarzuela e dell'oratorio. Il suo repertorio spazia dagli albori dell'opera alla musica contemporanea, al repertorio puramente lirico, con una particolare predilezione per Donizetti. Si è esibito nei grandi templi della musica lirica italiana e in prestigiosi teatri in tutto il mondo, dall'Argentina al Giappone, cantando, tra gli altri, sotto la direzione di Riccardo Muti e Riccardo Abbado e con cantanti del calibro di Luciano Pavarotti. Docente, produttore di spettacoli, direttore artistico di grandi eventi, è responsabile della "Fondazione Culturale 1860 Gallarate Città". Al Velofestival si esibisce in un concerto di classici d'opera e di brani della tradizione popolare.

DOMENICA

13 LUGLIO 2008

Contrada Comerlati

ore 18.00

Ingresso € 8

*Al termine del concerto degustazione di gnocchi di malga
e dei vini "Grotta del Ninfeo - Villa Caratti". 17*



CHORUS

Gruppo Ritmico Corale

Carlo Bennati, *direttore*

Elena Bruk, Fabio Furlan, *pianoforte* - Lorenzo Sartori, *basso*

Roberto Maschi, Francesco De Togni, *batteria*

Cinquanta coristi e musicisti veronesi, diretti da Carlo Bennati, sono gli interpreti del Gruppo Ritmico Corale Chorus formatosi a Caldiero nel 1995. Dalla musica leggera alla musica popolare israeliana, africana e sudamericana, dal gospel alle colonne sonore di film, alle grandi canzoni di tutti i tempi, Chorus simula le originali sonorità e le ambientazioni ritmiche, alternando parti corali a interventi solistici. Brani a cappella e di ispirazione popolare, o religiosi, arricchiscono un programma che è stato eseguito in numerose esibizioni, in Italia e all'estero, ed è riproposto sui tre CD incisi dal gruppo. Gli arrangiamenti originali sono del direttore Carlo Bennati, musicista di grande esperienza nel panorama corale, direttore di cori maschili, femminili e di voci bianche e allievo dell'indimenticabile Padre Terenzio Zardini.

VENERDÌ

18 LUGLIO 2008

Teatro di Velo Veronese

ore 21.00

Ingresso € 8



Meshuge Klezmer Band

SAM MUSIKER'S TANZ!

Fabio Basile, *chitarra* - Stefano Corsi, *contrabbasso*

Zeno De Rossi, *batteria* - J. Kyle Gregory, *tromba*

Roberto Lanciai, *sax* - Andrea Ranzato, *accordion*

Maria Vicentini, *violino*

La Meshuge Klezmer Band esegue brani composti da musicisti ebrei emigrati dall'Europa orientale in America nei primi decenni del '900 e musica dell'avanguardia contemporanea. Da un decennio la band è impegnata in una significativa attività concertistica in tutto il mondo, con una doppia partecipazione alla rassegna Klezmer Brunch, al Tonic di New York. Al Velofestival presenta il nuovo album, *Musiker!*, dedicato al lavoro di Sam Musiker, acclamato clarinetista e geniale arrangiatore, erede di una famiglia di musicisti bielorusi e anello di congiunzione tra il klezmer della tradizione europea e il klezmer americano. La band, dopo cinquant'anni, presenta un recupero dell'album, *Tanz!*, l'unico inciso da Sam Musiker: un invito alla danza e all'ascolto di nuove soluzioni armoniche e di incalzanti arrangiamenti orchestrali.

DOMENICA

27 LUGLIO 2008

Contrada Comerlati

ore 18.00

Ingresso € 8

*Al termine del concerto degustazione di gnocchi di malga
e dei vini "Grotta del Ninfeo - Villa Caratti".*



IL VENTO TI CANTERÀ

il coro La Falia di Velo Veronese canta la speranza

Del vasto repertorio di canti di Bepi De Marzi, le venti giovani voci del coro La Falia propongono nuove e originali armonizzazioni. Dai primi canti, con cui De Marzi, negli anni Cinquanta, inventò il “canto corale d’autore”, alle recenti composizioni, tratte dagli oltre 150 brani entrati nei repertori dei cori di tutto il mondo. La Falia torna a cantare la montagna, le fiabe, la fede. Bepi De Marzi collabora da 15 anni con Alessandro Anderloni e con il coro di Velo Veronese. Insieme si sono battuti, con passione, per la salvaguardia ambientale della Lessinia e hanno tentato di ridare dignità al canto liturgico in chiesa, in questa epoca di inesorabile decadimento poetico e musicale. Le voci di Velo Veronese tornano, nonostante tutto, a raccontarsi, e a cantare la speranza.

MARTEDÌ
5 AGOSTO 2008
Contrada Vazzo
ore 18.00

Ingresso € 6

*Al termine del concerto degustazione di gnocchi di malga
e dei prodotti di “Malga Vazzo”. 23*



Folkamazurka

RUVIDO LISCIO

Nicola Berti, *percussioni* - Paolo Martini, *fisarmonica*

Livio Masarà, *violino* - Claudio Moro, *basso*

Massimo Muzzolon, *clarinetto e flauti* - Alfredo Nicoletti, *chitarra*

Il gruppo Folkamazurka, nato nel 2000 dall'incontro di quattro musicisti appassionati della cultura popolare, dopo aver a lungo proposto la musica per danza del Veneto e dell'Italia, si è dedicato ad un appassionato lavoro di ricerca e di recupero delle musiche e dei canti della tradizione veronese. Del CD tratto dallo spettacolo *Campanar del Diaolo*, intitolato *Varda che bela luna*, ha parlato la prestigiosa rivista musicale inglese Folkroots. L'ultimo lavoro del gruppo, *Ruvido Liscio*, esplora melodie composte da musicisti come Migliavacca, Pattacini, Pezzolo e Casadei con esecuzioni ben diverse da quelle da "orchestra di liscio" e con l'uso di strumenti acustici e tradizionali. Una scommessa, quella di far ballare e lasciarsi coinvolgere da valzer, polke e mazurke dal sapore nuovo.

GIOVEDÌ

7 AGOSTO 2008

Piazza di Velo Veronese

ore 21.00

Ingresso gratuito



Laura Kibel

IL TEATRO DEI PIEDI

Burattini vivi, in carne e ossa! I protagonisti dei brevi racconti senza parole di questo spettacolo sono le parti del corpo di Laura Kibel che veste e trasforma i suoi piedi e le sue mani in fantastiche creature che amano, soffrono e si divertono. Una straordinaria tecnica di animazione grazie alla quale il pubblico vede le piante dei piedi trasformarsi in facce o un ginocchio diventare una capoccia pelata. È un teatro visuale, senza parole, dove la musica accompagna il racconto gestuale e supera i confini della lingua. Laura Kibel, musicista, costumista e scenografa, crea con le sue mani ogni elemento della scena. Il suo *Teatro dei piedi* è protagonista di trasmissioni televisive e di esibizioni nei teatri di tutto il mondo.

LUNEDÌ

11 AGOSTO 2008

Teatro di Velo Veronese

ore 21.00

Ingresso € 8



Roberto Puliero

STORIE DI FADE, DI ORCHI, DI CONTRABBANDIERI

con la partecipazione di
Alessandro Anderloni, *narrazione*
Emanuele Zanfretta, *flauti*
Anna Veronese, *organetto*
Elena Bertuzzi, *canto*

Il passaggio di San Carlo Borromeo da Camposilvano; la storia del montanaro prigioniero delle *fade* del Monte Sabbionara; i due gobbj; i due orchi; il contrabbandiere salvato dalla Madonna; il misterioso Toni Sberla; la storia di Àissa Màissa... Dallo straordinario patrimonio delle fiabe dei *filò* dei Monti Lessini, salvato dall'oblio dal ricercatore e studioso di Velo Veronese Attilio Benetti, il grande istrione del teatro veronese, Roberto Puliero, duetta con Alessandro Anderloni, e con la musica di tre "menestrelli cimbri", in uno dei luoghi più suggestivi del Parco della Lessinia, i misteriosi Còvoli di Velo.

MERCOLEDÌ
13 AGOSTO 2008
Còvoli di Velo
ore 18.00

Ingresso € 6



STORIE D'ALPEGGIO

transumanze di canti e racconti in Lessinia

Raffaella Benetti, *canto*

Thomas Sinigaglia, *fisarmonica*

Alessandro Anderloni, *voce narrante*

Nella cornice suggestiva degli alti pascoli di Velo Veronese, a Malga Sengio Rosso, si raccontano e si cantano le storie dell'alpeggio. Dal festoso appuntamento del *cargar montagna*, a inizio estate, ai mesi di villeggiatura delle vacche sui pascoli, fino alla Festa di San Michele, a settembre. La tradizione si mescola alla modernità, la poesia all'ironia, il ricordo allo stupore. Con le vacche al pascolo, che cantano, raccontano e suonano, pure loro, i festosi campanacci, tre cantastorie innamorati della Lessinia si fanno accompagnare dal vento e dal suono lontano del Progno che scorre sotto la Roate Bante, il Sengio Rosso.

GIOVEDÌ

21 AGOSTO 2008

Malga Sengio Rosso

ore 18.00

Ingresso € 6

XIV Film Festival della Lessinia

VITA, STORIA E TRADIZIONI IN MONTAGNA



FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

il meglio della quattordicesima edizione

La quattordicesima edizione del Film Festival della Lessinia, il concorso cinematografico internazionale dedicato alla vita, la storia e le tradizioni in montagna, è in programma a Bosco Chiesanuova dal 23 al 31 agosto 2008. Durante nove giorni di cinema, eventi speciali, incontri con i registi, mostre ed esposizioni, presentazioni editoriali e musica, i protagonisti sono i montanari. Dall'Himalaya al Caucaso, dalle Alpi alle Ande, una selezione internazionale di film provenienti da tutto il mondo si contendono la Lessinia d'Oro e la Lessinia d'Argento, i massimi riconoscimenti del Film Festival. A Velo Veronese vengono riproposti, come tradizione, i film più applauditi dell'edizione 2008.

XIV Film Festival della Lessinia

Bosco Chiesanuova, dal 23 al 31 agosto 2008

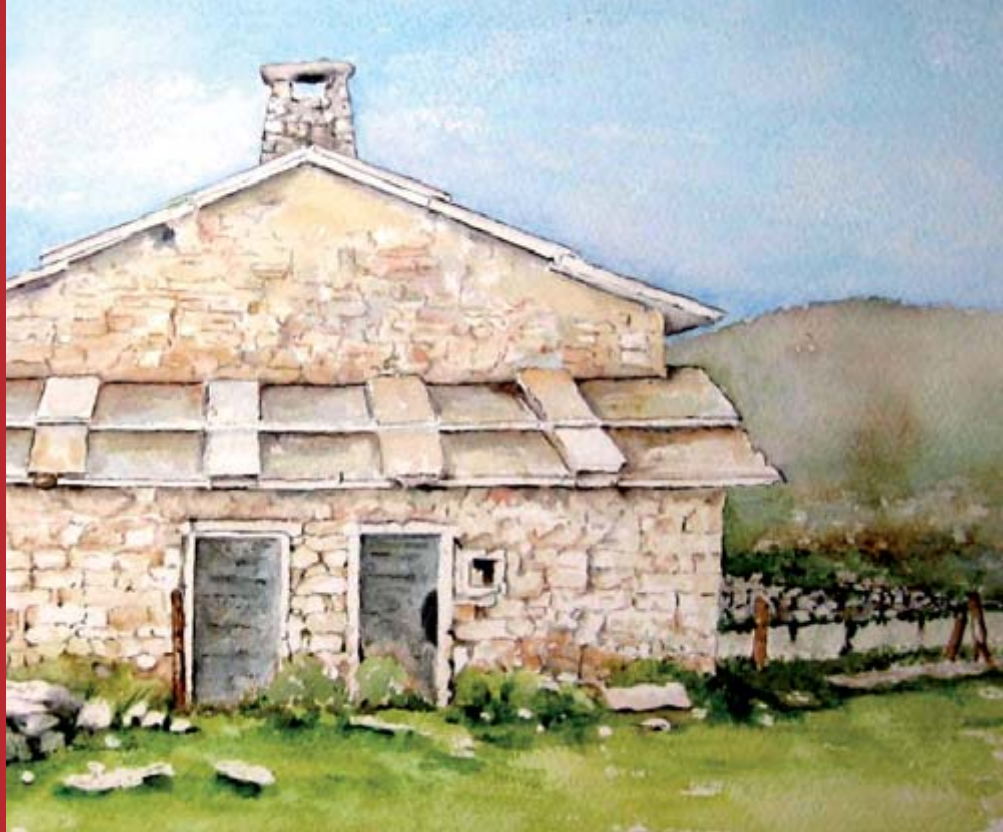
Informazioni e prevendite: tel. 045 6782091

www.filmfestivallessinia.it

SABATO
6 SETTEMBRE 2008

Sala dei Centomila
ore 21.00

Ingresso € 4



Giovanna Bonomi

RICORDI DI UN TEMPO LE MIE CONTRADE

mostra di pittura

«Fin da bambina avevo la passione per il disegno. Ho iniziato a coltivarla nel 1985. La mia tecnica preferita è l'acquerello perché, attraverso la trasparenza e la delicatezza dei colori, mi permette di esprimere al meglio la mia personalità. Cerco di riportare quello che vedo sulla carta e lo faccio senza alterare la realtà, in modo semplice e naturale, curando anche i più piccoli particolari. Dipingo qualsiasi soggetto ma prediligo i fiori e le contrade vecchie e disabitate della nostra montagna. Dedico la maggior parte delle giornate alla mia famiglia e mi ritaglio del tempo per disegnare. Vivo in un piccolo paese della Lessinia e l'ambiente che mi circonda, con i suoi tramonti e i suoi paesaggi, diventa ispirazione e soggetto dei miei quadri.»

Giovanna Bonomi

DAL 5 AL 15 LUGLIO 2008

Sala dei Centomila

dal martedì al venerdì

15.30 / 19.30

sabato, domenica e festivi

10.30 / 12.30

e 15.30 / 19.30

lunedì chiuso

Ingresso gratuito



Arcangelo Gaspari, Alfeo Guerra

KANÀNDAR

mosaici di pietra e sculture di legno

«La collaborazione, la disponibilità verso gli altri, lo spirito di sacrificio, la gioia della conquista, l'impegno e la creatività del lavoro, il rispetto per l'ambiente sono i punti saldi della nostra mentalità di montanari. Condividiamo le parole di Ghandi secondo cui "un bene ricevuto senza esserselo meritato è un torto, un oltraggio per l'umanità", in contrasto con il concetto occidentale che sostiene che "nulla è più indispensabile del superfluo". Finché l'odierna società occidentale, fondata sull'ingiustizia sociale, sul consumismo, sul profitto, sullo sfruttamento dei più deboli, si ostina a soffocare nell'oblio il pensiero dei saggi e il loro esempio di vita, si preclude la speranza per un mondo migliore».

Arcangelo e Alfeo

**DAL 20 LUGLIO
AL 3 AGOSTO 2008**

Sala dei Centomila

dal martedì al venerdì
15.30 / 19.30
sabato, domenica e festivi
10.30 / 12.30
e 15.30 / 19.30
lunedì chiuso

Ingresso gratuito



VELO 40 ANNI FA

fotografie di don Giulio Battistella

Dal 1961 al 1964 don Giulio Battistella è il curato di Velo Veronese. Sono di quegli anni le sue prime fotografie. La piazza di Velo di notte, le contrade e la loro gente, le cucine delle case, le gite sul Carega, i bambini che affondano nella neve per raggiungere, a piedi, la scuola elementare di Azzarino. Dal 1965 in poi, don Giulio è curato nella parrocchia di San Luca, a Verona, eppure il suo legame con Velo non viene meno. E allora eccolo portare lassù, d'estate, i giovani della sua nuova parrocchia per aiutare i montanari a tagliare il fieno. Per una settimana, alloggiati nell'edificio delle scuole di Azzarino, due in una famiglia, due in un'altra, per i cittadini questo lavoro è un'esperienza di vita, per i montanari un'occasione per farsi nuovi amici. E d'inverno, per Santa Lucia, don Giulio torna con i suoi ragazzi a portare giocattoli ai bambini. I luoghi, i volti, la memoria, il ricordo, la nostalgia, la serenità di quando si era più poveri e più generosi.

**DAL 10 AL 24
AGOSTO 2008**

Sala dei Centomila

dal martedì al venerdì

15.30 / 19.30

sabato, domenica e festivi

10.30 / 12.30

e 15.30 / 19.30

lunedì chiuso

Ingresso gratuito

SCUOLA DI MUSICA LE FALIE

Velo Veronese • Sala dei Centomila • Novembre 2008/Maggio 2009

PIANOFORTE, ORGANO, FISARMONICA, CHITARRA, PERCUSSIONI, FLAUTO, CANTO, TEATRO, DANZA



Info: tel. 045 7835566 • lefalie@lefalie.it • www.lefalie.it