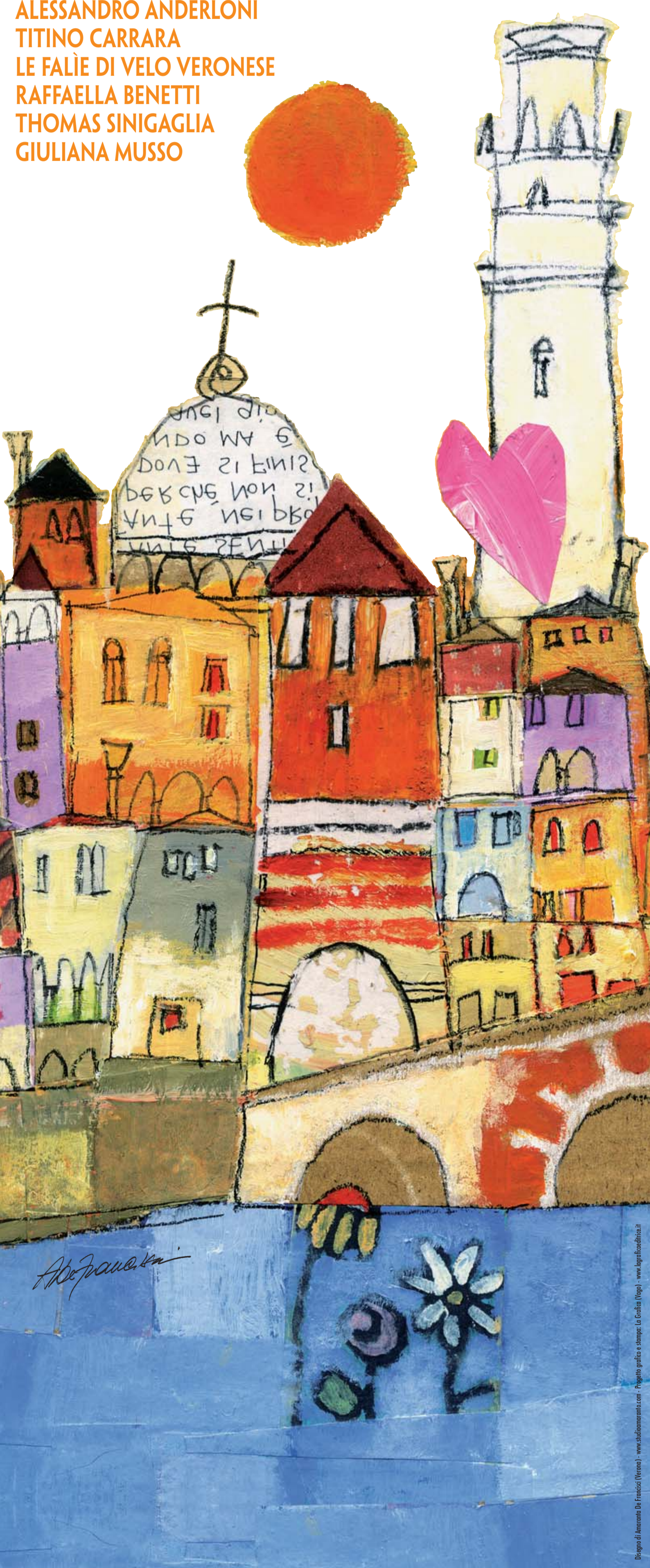


IL CIELO SOPRA VERONA

VERONA | TEATRO STIMATE
DAL 4 DICEMBRE 2010
AL 16 GENNAIO 2011

FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA
LA COMPAGNIA DEI STRASSONI
TEATRINO DELL'ERBA MATTA
NATALINO BALASSO
LAURA CURINO
TEATRO DELLE BRICIOLE
BEPI DE MARZI
ALESSANDRO ANDERLONI
TITINO CARRARA
LE FALIE DI VELO VERONESE
RAFFAELLA BENETTI
THOMAS SINIGAGLIA
GIULIANA MUSSO

PROPOSTE TEATRALI
DI ALESSANDRO ANDERLONI
II EDIZIONE



Disegno di Amaranta De Francischi (Verona) - www.studioamaranta.com - Progetto grafico e stampa: La Grafica (Vigo) - www.lagraficadire.it



AUTOMOTOR

Via Ferrari, 2 (Fronte Bauli) - Verona - Z.A.I. - Tel. 045 9210011
www.automotor-verona.it



Film Festival della Lessinia



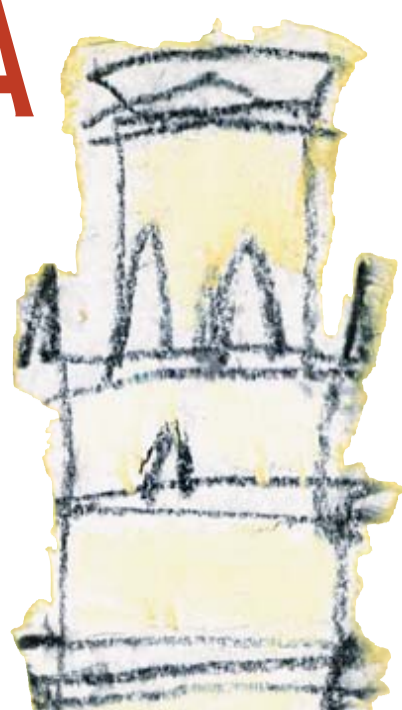
www.lefalie.it | www.aissamaissa.it | www.filmfestivallessinia.it | BIGLIETTI: www.greenticket.it

IL CIELO SOPRA VERONA

PROPOSTE TEATRALI DI ALESSANDRO ANDERLONI
II EDIZIONE

VERONA | TEATRO STIMATE
(PIAZZA CITTADELLA)

DAL 4 DICEMBRE 2010
AL 16 GENNAIO 2011



04/12 05/12 FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

vita, storia e tradizioni in montagna
il meglio della XVI edizione

Il concorso cinematografico internazionale di Bosco Chiesanuova inaugura un appuntamento che diventerà tradizione a Verona con la proiezione di alcuni tra i migliori film dell'edizione 2010. Dalle Alpi all'Himalaya, sono in programma tre proiezioni giornaliere per rivedere le più belle storie presentate a fine agosto in Lessinia. E la proiezione delle ore 16.00 è interamente dedicata ai film di animazione per bambini.

SABATO
4 DICEMBRE

Ore 16.00: *Masha e l'orso* (8', Russia) - *Un gatto sull'albero* (11', Spagna)
Bruno (3', Germania) - *Il Natale di Komaneko* (20', Giappone)
Urs (10', Germania)

Ore 18.00: *La mano e la voce* (53', Italia) - *Le cheval de l'Everest* (53', Francia)

Ore 21.00: *Felicità* (30', Georgia) - *Himalaya, le chemin du ciel* (65', Francia)

DOMENICA
5 DICEMBRE

Ore 16.00: *Masha e l'orso* (8', Russia) - *I Trasformers* (6', Portogallo)
FC Marmeli (3', Svizzera) - *Il villaggio* (14', Grecia)
Il Gruffalo (27', Inghilterra)

Ore 18.00: *La Grande Rogazione con Mario Rigoni Stern* (34', Italia) - *A la vita!* (83', Italia)

Ore 21.00: *Bergblut* (120', Germania)



07/12 ore 21.00 La Compagnia dei Strassoni

LA CORTE DEI STRASSONI

un musical di Alessandro Anderloni

Tornano in scena gli irresistibili *strassoni*, i protagonisti del fortunato spettacolo musicale che da due anni sta entusiasmando il pubblico di grandi e di bambini. Nella variopinta periferia di una città qualunque, un giorno qualunque di un anno qualunque, gli *strassoni* vivono poveri ma felici. Cantano e ballano tra le immondizie, sognano di essere re e regine, ma la loro vita cambierà quando uno di loro, Bertolin, dopo essere diventato ricco, abbandonerà gli amici e l'amata Laureta... Due ore di canzoni, di balli, di risate con un pizzico di sottile malinconia.



08/12 ore 17.00 Teatrino dell'Erba Matta

I TRE PORCELLINI

di e con Daniele Debernardi e i suoi pupazzi animati

La scuola è finita. Lallo, Giggi e Titti, i tre porcellini, se ne vanno allegramente in vacanza. Ma una terribile notizia appare sulla Gazzetta del Porcile: l'affamato lupo della steppa Stanislao Stanislasky è fuggito dallo zoo. I tre amici si affrettano a costruire un rifugio, ma sarà meglio farlo di paglia, di legno o di mattoni? Un classico delle storie per l'infanzia è portato in scena da un divertente "padrone del porcile" che recita, canta e suona insieme con i suoi pupazzi.



11/12 ore 21.00 Natalino Balasso

LA TOSA E LO STORIONE

monologo tragicomico scritto e interpretato da Natalino Balasso

Perso nelle nebbie del Delta del Po, un pescatore è da solo sulla sua barca e aspetta che qualcuno lo venga a ritrovare. L'uomo osserva questo luogo magico dove il fiume incontra il mare, si perde nei ricordi e inizia a raccontare storie, come quella dello storione. Negli anni Trenta pescare un grosso storione significava aver di che vivere per tutto l'anno... Natalino Balasso mescola le risate con la riflessione, il teatro comico popolare con le storie di Gian Antonio Cibotto e le poesie di Gino Piva.



18/12 ore 21.00 Laura Curino

BAKHITA

di e con Laura Curino

Nera, in un mondo di contadini che non avevano mai visto una persona di un colore diverso dal loro, schiava, comprata e venduta come fosse merce, straniera, in una terra tanto lontana dalla sua, Bakhita deve percorrere prima il lungo viaggio dal Sudan all'Italia e poi il lungo cammino interiore per liberarsi e per diventare una "persona". Lei si definiva "un'umile figlia dell'Africa", nel convento di Schio la chiamavano Madre Moretta, ora è per tutti Santa Bakhita. Laura Curino ne ripercorre la storia in una narrazione sospesa tra il dramma, la favola e la storia sacra.



19/12 ore 17.00 Teatro delle Briciole

IL PINGUINO SENZA FRAC

da Silvio D'Arzo, regia di Letizia Quintavalla con Salvatore Arena, Beatrice Baruffini e Agnese Scotti

Piccolo, bianco, povero e senza frac: è Limpo, un pinguino che, triste e sconosciuto, si allontana da mamma e papà per avventurarsi nell'immenso e sconosciuto Nord alla ricerca della risposta a un'unica domanda: perché lui non ha il frac? Dovrà scappare alle burrasche e sopravvivere ai digiuni, dovrà incontrare altri animali e confrontarsi con sofferenze e violenze per accorgersi, finalmente, di aver sempre indossato il più bello ed elegante dei frac.



20/12 ore 21.00 Bepi De Marzi Alessandro Anderloni

PANDE! PANDE! IL VENETO DI LUIGI MENEGHELLO

da Libera nos a malo a Marede, Marede...

Non basta leggerlo, Meneghello. Gigi da Malo si canta, si declama come facevano i cantastorie che sostavano nei castelli, nei borghi all'ora del tramonto. "Pande! Pande!", annunciavano, sciogliendo confidenze, rivelando segreti, intonando il finire del tempo. Bepi De Marzi e Alessandro Anderloni cantano e raccontano.



08/01 ore 21.00 Titino Carrara

LA TERRA DELLA MIA ANIMA

di Massimo Carlotto
regia di Laura Curino

Beniamino Rossini, gentiluomo della malavita, dalla Milano liberata del Dopoguerra, attraverso le montagne, va con la bricola in spalla verso il confine con la Svizzera per fare contrabbando. La vita del criminale è dura come il cammino che deve percorrere, è divertente come la sfacciataggine dei fuorigiughe, è commovente perché non mantiene mai ciò che promette. Una storia di contrabbando e di rapine, di amicizie e di amori, di tradimenti e di passioni politiche.



09/01 ore 17.00 Le Falie di Velo Veronese

AL DISERTORE

scritto e diretto da Alessandro Anderloni

La drammatica vicenda di un bersagliere, Alessandro Anderloni, mandato in guerra a 36 anni e poi fuggito dalle trincee dell'Altopiano di Asiago per morire fucilato dai carabinieri nel 1917. Intorno a questa storia vera si dipana una tragicomica riflessione sulla Prima Guerra Mondiale combattuta in prima linea dai *pai cani* e vissuta allegramente nei salotti e nei caffè da una piccola categoria di ricchi privilegiati. Le Falie di Velo Veronese raccontano da 20 anni la grande Storia e le piccole storie. Tornano in scena con l'ottavo capitolo del loro fare teatro che ha portato in scena un intero paese.



15/01 ore 21.00 Alessandro Anderloni Raffaella Benetti Thomas Sinigaglia

STORIE D'ALPEGGIO

un racconto di musica e parole di Alessandro Anderloni

È fine maggio. All'alba la contrada è già sveglia. Il suono dei campanacci scuote la montagna. Le vacche sono pronte. È resterà in alta Lessinia quattro mesi. Lassù, migliaia di vacche villeggeranno tra i pascoli e nei caffè. E per i pastori le giornate saranno scandite dal lavoro: riunire le bestie, mungere, fare formaggio... Alessandro Anderloni racconta. Raffaella Benetti e Thomas Sinigaglia reinventano gli antichi canti popolari.



16/01 ore 21.00 Giuliana Musso

SEXMACHINE

di e con Giuliana Musso
musiche in scena di Igi Meggiorin
regia di Massimo Somaglino

Le prostitute si possono chiamare in molti modi, i clienti si chiamano soltanto clienti. Delle prostitute si parla, si indaga, si sa tutto, dei clienti non si discute e non si sa quasi nulla. Lui è pulito, paga. Lei è sporca, guadagna. Lui si vanta con gli amici. Lei vive nell'ombra. Se vengono beccati, lui prende una multa, lei va in galera. Giuliana Musso e Igi Meggiorin danno voce e musica a quattro uomini e a due donne del mitico Nord-Est, protagonisti, in modi diversi, del variegato e complesso mondo dei rapporti sessuali a pagamento.

Film Festival della Lessinia | Il teatro di Alessandro Anderloni | Bambini e famiglie a teatro | Narrazioni teatrali

BIGLIETTI	INTERI	RIDOTTI *
Film Festival della Lessinia	€ 6,00	€ 4,00
La Corte dei Strassoni - La tosa e lo storione - Bakhita - La terra della mia anima - Sexmachine	€ 15,00	€ 12,00
I tre porcellini - Il pinguino senza frac	€ 10,00	€ 8,00
Pande! Pande! Il Veneto di Luigi Meneghello - Al disertore - Storie d'alpeggio	€ 12,00	€ 10,00

* Ridotti i bambini fino ai 10 anni e gli studenti fino ai 25 anni

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STIMATE (Piazza Cittadella, 3 - Verona)
Aperta tutti i giorni di spettacolo (4, 5, 7, 8, 11, 18, 19, 20 dicembre 2010 - 8, 9, 15, 16 gennaio 2011)
dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.30 fino alla fine degli spettacoli

PREVENDITE
VERONA: Box Office Verona (Via Pallone, 12/a - Tel. 045 8011154) - Doc Servizi (Viale dell'Industria, 21 - Tel. 045 8230796) - La Galleria (Via Carlo Cattaneo, 22/a - Tel. 045 8002448) - Musical Box - (Via dell'Artigianato, 9/a - Tel. 045 8205716) VELO VERONESE: Le Falie (c/o Ristorante 13 Comuni - Tel. 045 7835566) SAN GIOVANNI LUPATOTO: Ticket Word (Piazza Carlo Zinelli, 1 - Tel. 045 8751574) SAN BONIFACIO: Tuttamusica (Corso Italia, 35 - Tel. 045 7610878) NOGARA: Music Shop (Via 25 Aprile, 50 - Tel. 0442 88344)

BIGLIETTI ON LINE: www.greenticket.it
INFO: tel. (solo nei giorni di spettacolo) 045 8000878 - cell. 347 7137233 - Non si effettuano prenotazioni telefoniche

www.lefalie.it - lefalie@lefalie.it | www.aissamaissa.it - info@aissamaissa.it | www.filmfestivallessinia.it - info@filmfestivallessinia.it



TEATRO STIMATE - In Piazza Cittadella 3, a 15 minuti a piedi dalla Stazione di Verona Porta Nuova e a 10 minuti in automobile dall'uscita A4 di Verona Sud.
PARCHEGGIO GRATUITO - Riservato agli spettatori, aperto da un'ora prima dell'inizio a un'ora dopo la fine dello spettacolo. Ingresso da Via Tezone.
PARCHEGGI COPERTI - Parcheggio Cittadella e Parcheggio Arena. Ingresso di fronte al Teatro Stimate.