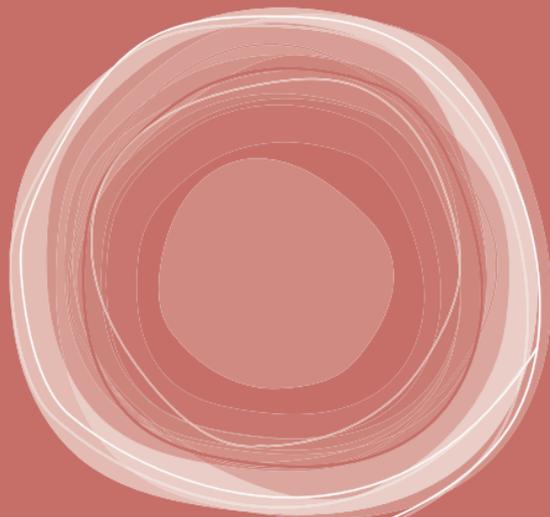


Fimauto



TEATRO ORLANDI VELO VERONESE

# I FILÒ DEL TEATRO ORLANDI



VELO VERONESE | TEATRO ORLANDI  
GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO 2016

**VENERDÌ 15 GENNAIO 2016, ore 20.30**

## TROPICO ITALIANO

Giuliana Bergamaschi, canto  
Carlo Ceriani, chitarra  
Luca Pighi, batteria  
Beppe Zorzella, tromba  
con la partecipazione di Enrico De Angelis



*La rumba delle noccioline, Tipitipitipso, Tico Tico, Cica cica bum e molti altri. È il tropico colorato, scanzonato, pervaso da romanticismo cantato in alcuni celebri brani dagli anni Dieci agli anni Cinquanta. Melodie italiane e ritmi sudamericani, da ascoltare e ballare.*

**SABATO 23 GENNAIO 2016, ore 20.30**

In occasione del Giorno della Memoria

## TERESA

di Leonardo Finetto, con il gruppo teatrale di ragazzi di Velo e Roveré Veronese



Nel suo diario, la giovane Teresa racconta del terribile inverno del '43, quando la sua famiglia decise di nascondere in casa quattro partigiani. Quaranta bambini e ragazzi in scena, per una storia di dolore e di speranza, di voglia di pace e di rifiuto della violenza.

**VENERDÌ 29 GENNAIO 2016, ore 20.30**

## CONTRADA LORÌ EVIVA IL MAR

Federico De Vittor, Francesco Scardoni, Massimo Florio, Roberto Nicolino, Paolo Marocchio, Andrea Trevisan e con la partecipazione di Marco Brancalion



La Contrada più amata dai patiti del neo-folk, presenta il secondo volume del proprio canzoniere, dove celebra l'unico elemento che, nella sua Verona, la Natura l'ha privata: il mare. Atmosfere acquatiche, malinconiche barcarole, travolgenti charleston e «la, la, la...».

**SABATO 6 FEBBRAIO 2016, ore 20.30**

## VIAGGIO IN ITALIA

Alessandro Anderloni, narrazione  
Raffaella Benetti, canto  
Thomas Sinigaglia, fisarmonica



Dall'*Italianische Reise* di Goethe, al *Voyage en Italie* di Montesquieu, a *Room with a View* di Forster fino al *Viaggio in Italia* di Piovene: un viaggio teatrale di narrazione e di canti a zozzo per la bella Italia, sulle tracce del mitico "Grand Tour".

VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2016, ore 20.30

## LAMERICALAMERICALAME LEUROPALEUROPALAU

Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni  
con il coro La Faia



Sessant'anni fa la tragedia della miniera di Marcinelle. Partivano dall'Italia, con il mito dell'America, oggi dall'Oriente e dall'Africa con quello dell'Europa. Ma la speranza, la disperazione, la nostalgia sono le stesse. I canti dell'emigrazione, le storie, il ricordo, le nostre piccole paure.

SABATO 27 FEBBRAIO 2016, ore 20.30

## CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO

di e con Alessandro Anderloni



Dall'ombra del manicomio, ultimo degli ultimi in un luogo di sofferenza e di oblio, alle gallerie d'arte di tutto il mondo. A cento anni dalla nascita, la vicenda umana e artistica di Carlo Zinelli rivive nel monologo di Alessandro Anderloni, come in un sogno.

SABATO 5 MARZO 2016, ore 20.30

## REGINA MAB COL SOLE IN FRONTE

Franco Manzini, Nicola Tonin, Gabriele Giuliani  
Matteo Micheloni, Michele Perazzoli



Gli anni Quaranta a Trieste, a Verona, sul Monte Comun: luoghi della memoria. E una giovane donna, la partigiana ebrea Rita Rosani, che di fronte all'ingiustizia non se ne può stare zitta e in disparte. Una storia che ha a che fare col perché siamo qui, oggi, *liberi* di cantare.

SABATO 12 MARZO 2016, ore 20.30

## QUARTETTOMANONTROPPO SEGUE BUFFET

Raffaella Benetti, Silvia Manfrini  
Piet Paeshuyse, Luigi Paganotto



Invitati a esibirsi a un *vernissage*, quattro artisti costruiscono raffinate architetture vocali e gag teatrali, collage di canzoni, azioni comiche e poetiche. Ma cosa attrae irresistibilmente il pubblico all'inaugurazione di una mostra d'arte? La certezza del buffet, ovviamente!

# I FILÒ DEL TEATRO ORLANDI



Inizio alle ore 20.30 in punto



Ingresso € 8



[info@lefalie.it](mailto:info@lefalie.it) | 389 0235858

Facebook: [Le Falie, Teatro Orlandi](#)

Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | [lefalie.it](http://lefalie.it)