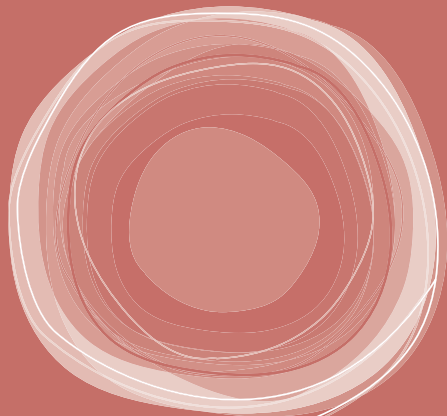


Fimauto



TEATRO ORLANDI VELO VERONESE

I FILÒ DEL TEATRO ORLANDI



VELO VERONESE | TEATRO ORLANDI
GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO 2016

VENERDÌ 15 GENNAIO 2016, ore 20.30
TROPICO ITALIANO

Giuliana Bergamaschi, canto
Carlo Ceriani, chitarra
Luca Pighi, batteria
Beppe Zorzella, tromba
con la partecipazione di Enrico De Angelis



La rumba delle noccioline, Tipitipitipso, Tico Tico, Cica cica bum e molti altri. È il tropico colorato, scanzonato, pervaso da romanticismo cantato in alcuni celebri brani dagli anni Dieci agli anni Cinquanta. Melodie italiane e ritmi sudamericani, da ascoltare e ballare.

SABATO 23 GENNAIO 2016, ore 20.30
In occasione del Giorno della Memoria
TERESA

di Leonardo Finetto, con il gruppo teatrale di ragazzi di Velo e Roveré Veronese



Nel suo diario, la giovane Teresa racconta del terribile inverno del '43, quando la sua famiglia decise di nascondere in casa quattro partigiani. Quaranta bambini e ragazzi in scena, per una storia di dolore e di speranza, di voglia di pace e di rifiuto della violenza.

VENERDÌ 29 GENNAIO 2016, ore 20.30
CONTRADA LORÌ
EVIVA IL MAR

Federico De Vittor, Francesco Scardoni, Massimo Florio, Roberto Nicolino, Paolo Marocchio, Andrea Trevisan e con la partecipazione di Marco Brancalion



La Contrada più amata dai patiti del neo-folk, presenta il secondo volume del proprio canzoniere, dove celebra l'unico elemento che, nella sua Verona, la Natura l'ha privata: il mare. Atmosfere acquatiche, malinconiche barcarole, travolgenti charleston e «la, la, la...».

SABATO 6 FEBBRAIO 2016, ore 20.30
VIAGGIO IN ITALIA

Alessandro Anderloni, narrazione
Raffaella Benetti, canto
Thomas Sinigaglia, fisarmonica



Dall'*Italianische Reise* di Goethe, al *Voyage en Italie* di Montesquieu, a *Room with a View* di Forster fino al *Viaggio in Italia* di Piovene: un viaggio teatrale di narrazione e di canti a zozzo per la bella Italia, sulle tracce del mitico "Grand Tour".

VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2016, ore 20.30

LAMERICALAMERICALAME LEUROPALEUROPALAU

Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni
con il coro La Faia

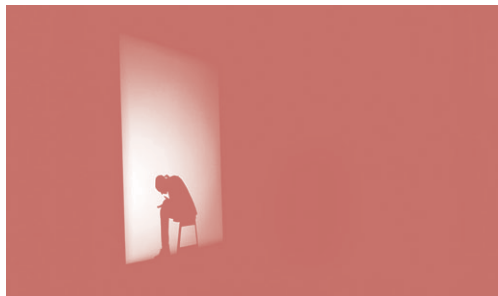


Sessant'anni fa la tragedia della miniera di Marcinelle. Partivano dall'Italia, con il mito dell'America, oggi dall'Oriente e dall'Africa con quello dell'Europa. Ma la speranza, la disperazione, la nostalgia sono le stesse. I canti dell'emigrazione, le storie, il ricordo, le nostre piccole paure.

SABATO 27 FEBBRAIO 2016, ore 20.30

CARLO, L'OMBRA E IL SOGNO

di e con Alessandro Anderloni



Dall'ombra del manicomio, ultimo degli ultimi in un luogo di sofferenza e di oblio, alle gallerie d'arte di tutto il mondo. A cento anni dalla nascita, la vicenda umana e artistica di Carlo Zinelli rivive nel monologo di Alessandro Anderloni, come in un sogno.

SABATO 5 MARZO 2016, ore 20.30

REGINA MAB COL SOLE IN FRONTE

Franco Manzini, Nicola Tonin, Gabriele Giuliani
Matteo Micheloni, Michele Perazzoli



Gli anni Quaranta a Trieste, a Verona, sul Monte Comun: luoghi della memoria. E una giovane donna, la partigiana ebrea Rita Rosani, che di fronte all'ingiustizia non se ne può stare zitta e in disparte. Una storia che ha a che fare col perché siamo qui, oggi, *liberi* di cantare.

SABATO 12 MARZO 2016, ore 20.30

QUARTETTOMANONTROPPO SEGUE BUFFET

Raffaella Benetti, Silvia Manfrini
Piet Paeshuyse, Luigi Paganotto



Invitati a esibirsi a un *vernissage*, quattro artisti costruiscono raffinate architetture vocali e gag teatrali, collage di canzoni, azioni comiche e poetiche. Ma cosa attrae irresistibilmente il pubblico all'inaugurazione di una mostra d'arte? La certezza del buffet, ovviamente!

I FILÒ DEL TEATRO ORLANDI



Inizio alle ore 20.30 in punto



Ingresso € 8



info@lefalie.it | 389 0235858

Facebook: [Le Falie, Teatro Orlandi](#)

Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | lefalie.it