

# VELOFESTIVAL 2014



"Le due Nine"  
Fotografia di Flavio Pèttene



Per gli spettacoli a pagamento è consigliata la prenotazione.

Gli spettacoli iniziano puntuali.

I biglietti prenotati e non ritirati entro 5 minuti dall'inizio dello spettacolo saranno rivenduti.

Le Falie  
con il sostegno del Comune di Velo Veronese



presentano

## VELOFESTIVAL 2014

Velo Veronese, dal 21 giugno al 6 settembre 2014

### PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Email: [lefalie@lefalie.it](mailto:lefalie@lefalie.it)

Nei giorni di spettacolo anche al numero 045 4851688 e presso la Sala dei Centomila dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00

Piazza della Vittoria, 1  
37030 Velo Veronese (VR)  
[www.lefalie.it](http://www.lefalie.it)  
segui Le Falie su Facebook

## CALENDARIO

SABATO 21 GIUGNO, ORE 17.30  
SALA DEI CENTOMILA  
LESSINIALIBRI

SABATO 28 GIUGNO, DALLE ORE 6.00  
CAMPOSILVANO  
"IL CAMMINO DI SILVANO"

DOMENICA 6 LUGLIO, ORE 18.00  
CÓVOLO DI CAMPOSILVANO  
MARYAM AKHONDY "BANU"

SABATO 12 LUGLIO, ORE 18.00  
CORTE DEL BRIGANTE  
GÜNTHER SANIN QUARTET

GIOVEDÌ 17 LUGLIO, ORE 21.00  
CHIESA PARROCCHIALE  
VIENE LA SERA D'ESTATE, CANTIAMO

DOMENICA 20 LUGLIO, ORE 18.00  
CORTE DEL BRIGANTE  
WALTER LUPI, AKIKO KONZATO

VENERDÌ 25 LUGLIO, ORE 21.00  
SALA DEI CENTOMILA  
TERRA BELLA TERRA

LUNEDÌ 28 LUGLIO, ORE 21.00  
SALA DEI CENTOMILA  
STUDIO PER UN MONOLOGO  
SU CARLO ZINELLI

GIOVEDÌ 7 AGOSTO, ORE 21.00  
SALA DEI CENTOMILA  
DORMI SEPOLTO IN UN CAMPO DI GRANO

SABATO 9 AGOSTO, ORE 18.00  
MALGA VAZZO  
BURATTINI IN TRINCEA

SABATO 9 AGOSTO, ORE 21.00  
CONTRADA BAZZANI  
ORCHESTRA MULTICULTURALE  
DEL BALDO GARDA

LUNEDÌ 11 AGOSTO, ORE 21.00  
SALA DEI CENTOMILA  
TERRA BELLA TERRA

LUNEDÌ 18 AGOSTO, ORE 21.00  
SALA DEI CENTOMILA  
STUDIO PER UN MONOLOGO  
SU CARLO ZINELLI

SABATO 6 SETTEMBRE  
ORE 16.00 (BAMBINI), ORE 18.00 E ORE 21.00  
SALA DEI CENTOMILA  
FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA  
IL MEGLIO DELLA XX EDIZIONE

## DONA UNA POLTRONA PER IL NUOVO TEATRO DI VELO VERONESE

Le Falie promuovono una raccolta di fondi per il restauro del Teatro di Velo Veronese. Puoi contribuire acquistando simbolicamente una poltrona con una donazione di € 100. Sarai invitato a occupare il "tuo" posto nelle serate di inaugurazione del teatro e diventerai un sostenitore di questa nostra impresa.



### Puoi fare la tua donazione con un'offerta

sul nostro conto corrente bancario  
IBAN: IT38 G 08011 59280 000023091313  
o sul nostro conto corrente postale nr: 000045639325  
entrambi intestati a "Associazione Le Falie"  
indicando nome, cognome, indirizzo postale,  
indirizzo email e la causale "dona una poltrona".

GRAZIE. LE FALIE



SABATO 21 GIUGNO 2014, SALA DEI CENTOMILA, ORE 17.30

### LESSINIALIBRI

Le novità editoriali della Lessinia

Ingresso gratuito

Il Quaderno Culturale La Lessinia – Ieri Oggi Domani è da trentasette anni la pubblicazione che racconta la Lessinia nelle sezioni Territorio e ambiente, Scienze naturali, Preistoria e archeologia, Storia, Tradizioni e memoria popolare, Itinerari, Vita in Lessinia, Scrivere in Lessinia, Personaggi della Lessinia, Fotografare la Lessinia e Il Quaderno a scuola. Nell'appuntamento di fine giugno a Velo Veronese, insieme con il nuovo numero del Quaderno fresco di stampa, saranno presentate le principali pubblicazioni dedicate alla montagna veronese nell'ultimo anno alla presenza dei loro autori.



SABATO 28 GIUGNO 2014, DALLE ORE 6.00

### “IL CAMMINO DI SILVANO” IN RICORDO DI ATILIO BENETTI

Da Camposilvano di Velo Veronese a Camposilvano di Vallarsa, dalle ore 6.00 alle ore 19.00

Santa Messa al Rifugio Campogrosso alle ore 15 con Bepi De Marzi e le voci de I Crodaioi e del coro La Falia

L'antico progenitore “kimbro” Silvano partì dallo Jutland per scendere verso “il paese del sole”. Arrivato in Vallarsa fondò Camposilvano. Risaliti gli impervi sentieri del Carega e giunto tra i pascoli e le faggete della Lessinia fondò Camposilvano di Velo Veronese. Ne narra la storia Attilio Benetti nel suo libro *Da Silvano a San Carlo*. In ricordo di Benetti, il coro La Falia, e chi vorrà unirsi, percorre l'antico tragitto, lungo un tratto del sentiero europeo E7, con partenza da Camposilvano e tappa al Rifugio Campogrosso. La camminata è aperta a tutti. Le informazioni sul sito [www.lefalie.it](http://www.lefalie.it) o scrivendo a [lefalie@lefalie.it](mailto:lefalie@lefalie.it)



DOMENICA 6 LUGLIO 2014, CÓVOLO DI CAMPOSILVANO, ORE 18.00

### MARYAM AKHONDY “BANU”

Ingresso euro 10

“Banu”, ovvero “donna di rango”: una spedizione musicale nelle differenti regioni e culture dell'Iran alla scoperta della donna persiana con un gruppo tutto al femminile di cantanti e percussioniste. In Iran le esibizioni pubbliche di artiste non sono consentite al di fuori dei *ta'zieh*, i rituali teatrali religiosi, e agli uomini è vietato ascoltare le donne cantare. Maryam Akhondy, prima di fuggire da Teheran nel 1986, ha studiato *radif*, il sistema musicale iraniano, e poi per anni ha raccolto canzoni tradizionali. Con il progetto “Banu” dà voce alle donne per raccontarne la dimensione privata con melodie, ritmi, danze e canzoni folk.

In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18 nel Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova. [www.in-lessinia.it](http://www.in-lessinia.it)



SABATO 12 LUGLIO 2014, CORTE DEL BRIGANTE DI CONTRADA COMERLATI, ORE 18.00

### GÜNTHER SANIN QUARTET

Günther Sanin (violino), Ivano Avesani (contrabbasso), Gianfranco De Lazzari (fisarmonica)

Paolo Prevedello (pianoforte), con la partecipazione del soprano Claudia Oddo

Ingresso euro 10

Come pesci esploratori che abbandonano le tranquille e sicure acque nate per avventurarsi verso altri lidi, quattro musicisti di diversa provenienza e formazione superano gli schemi classici per spingersi verso nuovi confini. Il Günther Sanin Quartet è un autorevole portavoce dello stile “crossover”, una disinvolta altalena tra classica, lirica, jazz, tango e musica popolare. Nel concerto al Velofestival si unirà al quartetto la voce del soprano Claudia Oddo.

In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18.00 nella Sala dei Centomila. Al termine del concerto degustazione dei vini Villa Caratti e Grotta del Ninfeo.





GIOVEDÌ 17 LUGLIO 2014, CHIESA PARROCCHIALE DI VELO VERONESE, ORE 21.00

### VIENE LA SERA D'ESTATE, CANTIAMO

Bepi De Marzi con il Gruppo Vocale Famiglia Sala e il coro La Falia

Ingresso gratuito

«L'ombra che viene azzurra le colline, giù nella valle si chiudono le rose. Chi spegne il giorno conosce bene il sole, chi spegne il giorno colora i nostri sogni.» E si torna a cantare, quando si fa sera. Si uniscono quest'anno alle voci del coro La Falia quelle della "Famiglia Sala". Paolo Sala, sua moglie e i loro cinque figli sono i componenti di un gruppo vocale unico, che trova nella somiglianza delle voci e nell'impasto vocale la propria inconfondibile sonorità. L'ensemble esegue musica polifonica e sacra di varie epoche, partecipando a prestigiosi festival musicali italiani. A Velo Veronese proporrà le nuove composizioni e rielaborazioni armoniche dei canti di Bepi De Marzi.



DOMENICA 20 LUGLIO 2014, CORTE DEL BRIGANTE DI CONTRADA COMERLATI, ORE 18.00

### WALTER LUPI, AKIKO KONZATO

Ingresso euro 10

Un incontro tra una cantante giapponese di musica classica e un raffinato chitarrista "fingerstyle" per rivisitare, arrangiandole per voce e chitarra, alcune melodie della tradizione nipponica. È questo il nuovo progetto di Walter Lupi, conosciuto sul panorama internazionale con i suoi nove dischi e il suo metodo didattico di tecnica "flatfinger". Akiko Konzato, dopo la laurea a Tokio, ha compiuto i suoi studi di perfezionamento vocale in Italia. La chitarra incontra la voce, in un suggestivo viaggio nei canti del Giappone.

In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18.00 nella Sala dei Centomila. Al termine del concerto degustazione dei vini Villa Caratti e Grotta del Ninfeo.

Domenico Tracceroli  
dal 1940



VENERDÌ 25 LUGLIO 2014, LUNEDÌ 11 AGOSTO 2014, SALA DEI CENTOMILA, ORE 21.00

### TERRA BELLA TERRA

Alessandro Anderloni (narrazione), Raffaella Benetti (canto), Enrico Breanza (chitarra)

Ingresso euro 10

Il mondo contadino, ne siamo figli e lo abbiamo dimenticato. Con il cambiamento del lavoro nei campi sono cambiate le persone, il rapporto con le stagioni, la conoscenza delle tradizioni. Dai terrazzieri del Po ai salinari siciliani, dai pastori abruzzesi ai battipali della Laguna, dalle mondine del Varesotto alle pastore sarde, nel testo aleggia l'ispirazione di alcuni cantori dell'Italia contadina: Cesare Zavattini, Dino Coltro, Luigi Meneghello, Pier Paolo Pasolini, Nuto Revelli, Eugenio Turri. Raffaella Benetti ed Enrico Breanza interpretano il repertorio di Ivano Fossati, rievocano i canti della protesta, esplorano la tradizione napoletana che ispirò Roberto De Simone. Musica e parole evocano, divertono e commuovono.



LUNEDÌ 28 LUGLIO 2014, LUNEDÌ 18 AGOSTO 2014, SALA DEI CENTOMILA, ORE 21.00

### STUDIO PER UN MONOLOGO SU CARLO ZINELLI

di e con Alessandro Anderloni

Ingresso euro 10

Quarant'anni fa moriva uno dei più straordinari artisti veronesi dell'ultimo secolo. Chi era Carlo Zinelli? Bisogna cercarlo nei suoi duemila dipinti e nella sua vicenda umana: l'infanzia nella corte di San Giovanni Lupatoto, la guerra, la schizofrenia, il ricovero nell'Ospedale Psichiatrico di Verona. Dal 1957 Carlo inizia a parlare con i suoi quadri. Si accorgono di lui lo psichiatra Vittorino Andreoli, lo scultore Pino Castagna, l'artista scozzese Michael Noble con la moglie Ida Borletti. Scriveranno delle sue opere Alberto Moravia e Dino Buzzati fino a quando i suoi dipinti inizieranno a essere esposti in Italia e nei musei dell'art brut europei.

In collaborazione con la Fondazione Culturale Carlo Zinelli.





GIOVEDÌ 7 AGOSTO 2014, SALA DEI CENTOMILA, ORE 21.00

## DORMI SEPOLTO IN UN CAMPO DI GRANO

Alessandro Anderloni (narrazione), Giuliana Bergamaschi (canto), Federico Mosconi (chitarra)

Ingresso euro 10

Parole e canti contro la guerra. Giuliana Bergamaschi e Federico Mosconi hanno già lavorato sul repertorio di Fabrizio De Andrè con lo spettacolo *Saramago incontra De Andrè*. Con questo nuovo progetto rivisitano alcuni successi del cantautore genovese, *Khorakhanè*, *Fila la lana*, *Geordie*, *La guerra di Piero*, insieme con altri canti della tradizione come il dolcissimo *Ragazzine vi prego ascoltare*. Si intreccia ai canti la narrazione di Alessandro Anderloni, un grido e una denuncia sulla barbarie della guerra. Un racconto che, nell'anno dell'anniversario, si riferisce soprattutto alle vicende della Prima Guerra Mondiale, con testi originali e citazioni tra cui la disincantata *Ninna nanna della guerra* di Trilussa.

SABATO 9 AGOSTO 2014, MALGA VAZZO, ORE 18.00

## BURATTINI IN TRINCEA

Maurizio Gioco con il Teatro Giochetto

Ingresso euro 10, ridotti (fino ai 12 anni) euro 6

La guerra è finita. Come nel film di Ermanno Olmi *I recuperanti*, due personaggi cercano di fare “quattro palanche” percorrendo le montagne alla ricerca di residui bellici. Ne esce di tutto: ferro, scatole di latta, munizioni e qualche lettera che non ha fatto in tempo a essere spedita. Vi si leggono storie d'amore e d'affetto, preziose per chi vive lontano da casa, tra paura e disperazione. Il tempo è scandito da assalti alla baionetta e logoranti attese in trincea. Così nasce la storia che Maurizio Gioco, con la ricerca musicale di Daniele Pasquali, racconta con i suoi burattini, andando a ripescare aneddoti curiosi e divertenti accaduti ai nostri soldati durante la Prima Guerra Mondiale.

SABATO 9 AGOSTO 2014, CONTRADA BAZZANI, ORE 21.00 (LUNA PIENA)

## ORCHESTRA MULTICULTURALE DEL BALDO GARDA

Ingresso euro 10

Le arti della musica, della danza e della coralità come dialogo tra le culture è l'idea che ha ispirato i musicisti Marco Pasetto e Tommaso Castiglioni, insieme con il BaldoFestival, l'Ufficio Stranieri dell'USSL 22, la Rete Tante Tinte e il Cestim di Verona. È nato così un ensemble di persone immigrate e italiane. I canti della Guinea Bissau con quelli finlandesi, i temi popolari sefarditi con le melodie cingalesi, le composizioni degli stessi musicisti dell'orchestra. Ed ecco risuonare e danzare i colori, i profumi, le sonorità e i volti del mondo.

In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18.00 nella yurta di Contrada Bazzani.

SABATO 6 SETTEMBRE 2014, SALA DEI CENTOMILA, ORE 16.00 (BAMBINI), ORE 18.00 E ORE 21.00

## FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

Il meglio della XX edizione

Ingresso euro 5, ridotti (fino ai 12 anni) euro 3, biglietto cumulativo per due proiezioni euro 8

Vent'anni di vita, storie e tradizioni in montagna. Il Film Festival della Lessinia è giunto nel 2014 a questo traguardo e lo festeggia, dal 23 al 31 agosto 2014 a Bosco Chiesanuova, con una selezione di oltre settanta film, documentari, cortometraggi e animazioni provenienti da ogni angolo del pianeta. Nella giornata di proiezioni a Velo Veronese verranno proposti alcuni dei film maggiormente apprezzati, in tre sessioni la prima delle quali (alle ore 16.00) dedicata alle animazioni per bambini. Volti e luoghi di montagne lontane, un'esplorazione geografica e umana che in vent'anni ha aperto gli orizzonti della Lessinia al mondo.  
[www.ffdl.it](http://www.ffdl.it)