

VELOFESTIVAL 2013



lefalie.it



Fotografia di Flavio Pèttene

Le Falie di Velo Veronese
con il sostegno del Comune di Velo Veronese,
della Comunità Montana della Lessinia
e del Parco Naturale Regionale della Lessinia



presentano

VELOFESTIVAL 2013

Velo Veronese, dal 6 luglio al 7 settembre 2013



Per gli spettacoli a pagamento è consigliata la prenotazione telefonica o l'acquisto dei biglietti in prevendita.

Gli spettacoli iniziano puntuali.

I biglietti prenotati e non ritirati entro 5 minuti dall'inizio dello spettacolo saranno rivenduti.

Prevedite e informazioni a Velo Veronese

SALA DEI CENTOMILA

dal 6 luglio al 25 agosto 2013

dal lunedì al sabato dalle ore 15.30 alle 19.30

i giorni di spettacolo anche dalle ore 10.30 alle 12.30

Tel. + 39 045 4851688 - lefalie@lefalie.it

Biglietti on line: greenticket.it



Piazza della Vittoria, 1 - 37030 Velo Veronese - lefalie.it



Più volte mi sono trovato a sfogliare il minuto libretto pubblicato nel 1948 da don Marcellino Orlandi, parroco di Velo Veronese, per l'inaugurazione del Patronato ai Caduti. Vi sono riportati i nomi delle persone che hanno contribuito a costruirlo, con il lavoro volontario o con un'offerta in denaro. Cuore dell'edificio, dedicato ai caduti della Prima e della Seconda Guerra Mondiale, è il teatro in cui Le Falie sono nate e che oggi, insieme con il Comune e la Parrocchia di Velo Veronese, con il fondamentale contributo della Fondazione Cariverona e della Regione Veneto, stanno restaurando. Ogni volta che leggo quel libretto ingiallito mi commuovo pensando a un paese intero che si mobilita e che lavora per costruire il suo teatro. Altri tempi. E penso a quante storie abbiamo raccontato, inventato, cantato, sognato, sofferto su quel palcoscenico. Lungo l'estate 2013 racconteremo le nostre storie nella Sala dei Centomila, nelle corti, nelle stalle e nelle contrade, ma il nostro pensiero è di tornare là. E lo faremo grazie ai tanti amici che, oggi come sessantacinque anni fa, ci stanno aiutando per fare del nuovo teatro di Velo Veronese il luogo della nuova speranza.

Alessandro Anderloni

PREVENDITE

Puoi comperare il tuo biglietto presso la Sala dei Centomila di Velo Veronese (dove non viene richiesto diritto di prevendita), presso i punti vendita del circuito Greenticket o on line sul sito greenticket.it.

LE FALÌE - Tel. 045 4851688
Piazza della Vittoria, 1 - Velo Veronese

BOX OFFICE VERONA - Tel. 045 8011154
Via Pallone, 12/A - Verona

DOC SERVIZI - Tel. 045 8230796
Via dell'Industria, 21 - Verona

LA GALLERIA - Tel. 045 8002448
Via Carlo Cattaneo, 22/a - Verona

TUTTAMUSICA - Tel. 045 7610878
Via Fiume, 58/b - San Bonifacio (VR)

MUSIC PLAY (c/o Centro Commerciale)
Tel. 045 7611893
Via Sorte - San Bonifacio (VR)

MUSIC SHOP - Tel. 045 8751574
Via XXIV Maggio, 62/a
San Giovanni Lupatoto (VR)

OSPITALITÀ

Puoi prenotare il tuo tavolo a Velo Veronese prima o dopo gli spettacoli.

RISTORANTE 13 COMUNI - Tel. 045 7835566
Piazza della Vittoria, 31

PIZZERIA LESSINIA - Tel. 045 7835503
Piazza della Vittoria, 12

TRATTORIA ALBERTI - Tel. 045 7835631
Piazza della Vittoria, 41

LOCANDA VIAVERDE - Tel. 045 6519031
Località Viaverde

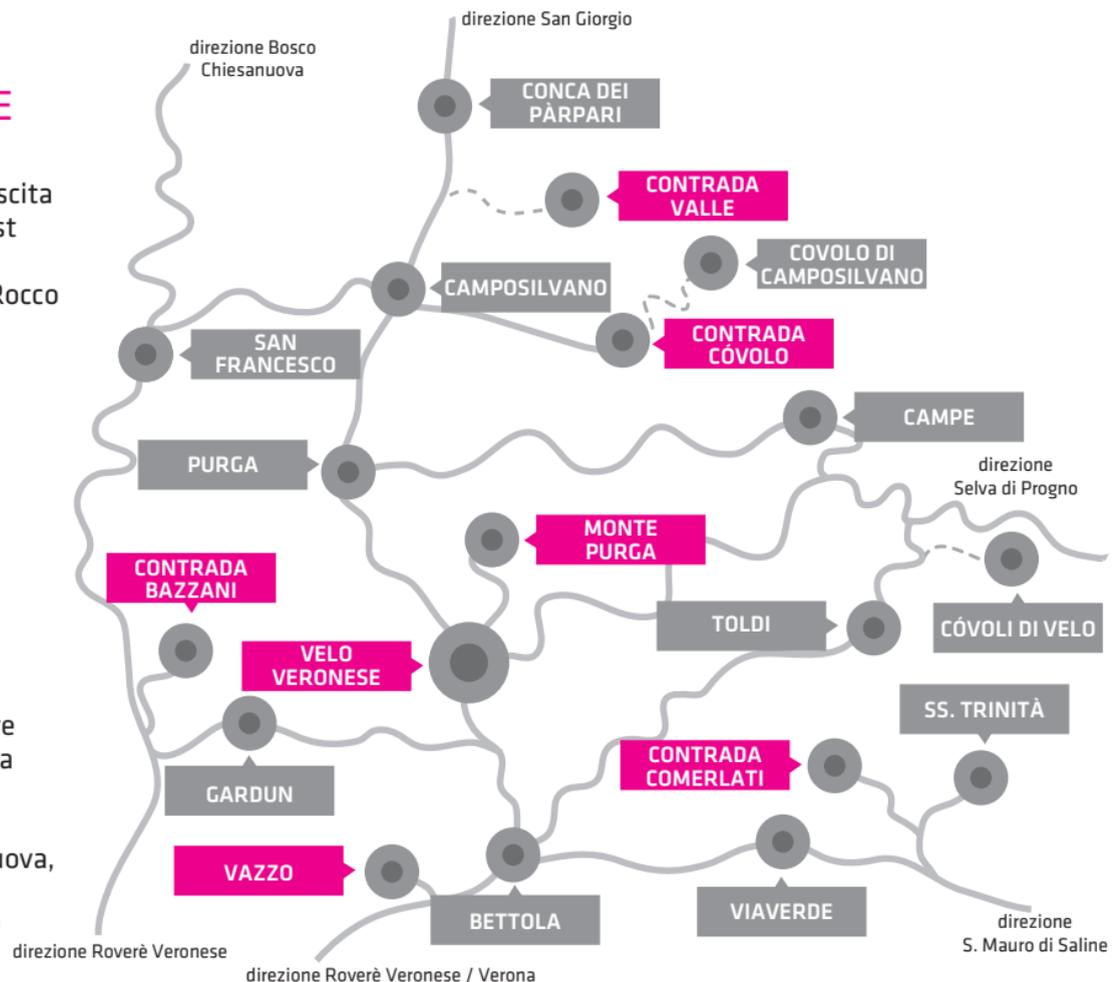
AGRITURISMO CAMPOSILVANO - Tel. 045 7835717
Località Camposilvano

BAR PANINOTECA IL GIRASOLE - Tel. 340 2917705
Via Cappelletta

COME ARRIVARE

Dal centro di Verona e dall'uscita A4 di Verona Est proseguire per Montorio, San Rocco di Piegara, San Vitale in Arco, Velo Veronese (35 min.)

Dall'uscita A22 di Ala-Avio proseguire in direzione Verona, all'altezza di località Sdruzzinà, salire verso la Lessinia e proseguire per Erbezzo, Bosco Chiesanuova, Velo Veronese (1 ora e 15 min.)



6/7

SABATO - ORE 17.00
SALA DEI CENTOMILA
LESSINIALIBRI (PAG 8)

19/7

VENERDÌ - ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
A PIEDE LIBERO (PAG 16)

30/7

MARTEDÌ - ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
IL PRETE DEI CASTAGNARI
(PAG 26)

10/8

SABATO - ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
RACCONTO D'ACQUA (PAG 22)

13/7

SABATO - ORE 9.00-12.00
DA CONTRADA CÓVOLO A
CONTRADA SENGIO ROSSO
I CAMMINANTI (PAG 10)

19/7

SEMINARIO DAL 19 AL 21 LUGLIO
CONTRADA BAZZANI
YURTE DELLA CASA DELLE CROCI
SUONARE LA VOCE (PAG 40)

2/8

VENERDÌ - ORE 21.00
MALGA VAZZO
LA PAZZIA SENILE (PAG 28)

11/8

DOMENICA - 10.00-17.00
MONTE PURGA
UN GIORNO NELLA LESSINIA
MEDIEVALE (PAG 41)

13/7

SABATO - ORE 18.00
MALGA VAZZO
STORIE DI GIGANTI (PAG 38)

21/7

DOMENICA - ORE 21.00
CONTRADA BAZZANI
YURTA DELLA CASA DELLE CROCI
GENTI, INTENDETE QUESTO
SERMONE (PAG 18)

3/8

SABATO - ORE 17.00
CONTRADA VALLE
JUANJO MOSALINI
CARLOS ADRIÀN FIORAMONTI
(PAG 30)

13/8

MARTEDÌ - ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
LA GRANDE GUERRA MESCHINA
(PAG 34)

14/7

DOMENICA - ORE 18.00
CONTRADA COMERLATI
CORTE DEL BRIGANTE
BARBAPEDANA (PAG 12)

22/7

LUNEDÌ - ORE 22.00
CIMA DEL MONTE PURGA
IL PAPA, LA CAREZZA
E LA LUNA (PAG 20)

4/8

DOMENICA - ORE 21.00
CONTRADA BAZZANI
LINGALAD (PAG 32)

18/8

DOMENICA - 10.00-17.00
CONTRADA BAZZANI
YURTE DELLA CASA DELLE CROCI
LA MONGOLIA IN LESSINIA (PAG 42)

14/7

DOMENICA - ORE 10.30-17.30
CONTRADA CÓVOLO
MUSEO GEOPALEONTOLOGICO
GIORNATA DELL'UOMO ANTICO
DELLA LESSINIA (PAG 39)

27/7

SABATO - ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
RACCONTO D'ACQUA (PAG 22)

6/8

MARTEDÌ - ORE 21.00
BOSCO CHIESANUOVA
TEATRO VITTORIA
TONI DELLE CROCI (PAG 14)

19/8

LUNEDÌ - ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
IL PRETE DEI CASTAGNARI
(PAG 26)

16/7

MARTEDÌ - ORE 21.00
BOSCO CHIESANUOVA
TEATRO VITTORIA
TONI DELLE CROCI (PAG 14)

28/7

DOMENICA - ORE 18.00
CONTRADA COMERLATI
CORTE DEL BRIGANTE
BALEN LOPEZ DE MUNAIN
GEOFF WARREN (PAG 24)

7/8

MARTEDÌ - ORE 21.00
BOSCO CHIESANUOVA
TEATRO VITTORIA
TONI DELLE CROCI (PAG 14)

7/9

SABATO - ORE 18.00 E ORE 21.00
SALA DEI CENTOMILA
IL MEGLIO DEL XIX FILM
FESTIVAL DELLA LESSINIA (PAG 36)

LESSINIALIBRI

Le novità editoriali della Lessinia

SABATO 6 LUGLIO
SALA DEI CENTOMILA
ORE 17.00

Ingresso libero

 Gianni
Bussinelli
editore

Una Lessinia di libri apre, com'è consuetudine, l'estate a Velo Veronese con la presentazione del trentaseiesimo numero del Quaderno Culturale La Lessinia - Ieri oggi domani e di tutte le principali novità editoriali dedicate alla montagna veronese. L'appuntamento di quest'anno sarà l'occasione per ricordare Attilio Benetti, a pochi mesi dalla sua morte. Instancabile studioso, ricercatore e storico della sua montagna, paleontologo di fama mondiale, novellista e romanziere, ad Attilio Benetti è dedicata la sezione di apertura del Quaderno Culturale 2013 di cui è stato tra i fondatori e i sostenitori da sempre.



BEPI DE MARZI, ALESSANDRO ANDERLONI
CON IL CORO LA FALIA

I CAMMINANTI

Dario Righetti (fisarmonica)

SABATO 13 LUGLIO
DA CONTRADA CÓVOLO
A CONTRADA SENGIO ROSSO
DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 12.00

Ingresso libero | In caso di maltempo l'evento sarà annullato

Con i canti del tempo mai dimenticato, il tempo della semplicità e del candore, si camminerà nella Valguggerza di Velo Veronese ancora salva dalle cave, dalle case, dalle antenne e dalle serre. Perché chi cammina gode della bellezza e sa riconoscere i segni del lavoro antico dei montanari di ieri e di oggi, quando vivono in armonia con la loro terra. Così camminava il Club Alpino Italiano che quest'anno ricorda i centocinquanta anni dalla sua fondazione. Con *Il mazzolin di fiori*, *Vecchio scarpone* e *La pastora...* con l'impegno che «in montagna chi porta magna», Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni e il coro La Falia torneranno a camminare e a cantare senza nostalgie, cercando la poesia.



BARBAPEDANA

Francesco Bernardi (violino, mandòla, tambùre slave, voce)

Pia Coppe (voce), Mauro Gatto (derbuka, chitarra), Adolfo Silvestri (basso elettrico)

Christian Tonello (fisarmonica, voci ritmiche), Renato Tapino (clarinetto, sax, gajda)

DOMENICA 14 LUGLIO CONTRADA COMERLATI CORTE DEL BRIGANTE ORE 18.00

Ingresso € 10 | In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18.00 nella Sala dei Centomila a Velo Veronese
Al termine del concerto degustazione dei vini Villa Caratti e Grotta del Ninfeo della cantina Domenico Fraccaroli

Domenico Fraccaroli
dal 1912

«L'è rivà el Barbapedana» cantano i musicisti del gruppo di cantastorie più longevo della marca trevigiana, parafrasando il celebre grido «l'è rivà el Torototela» che annunciava l'arrivo di canti, storie e danze nelle corti delle contrade. Dall'iniziale ricerca sulle tradizioni musicali venete, i Barbapedana si sono lasciati catturare dalla musica dell'Est Europeo in un'esplorazione della musica balcanica, zigana e del klezmer ashkenazita che li ha portati a realizzare quattro incisioni e altrettanti spettacoli. Una musica migrante, che supera confini e mescola culture in un appassionato messaggio antirazzista. Nella corte di Contrada Comerlati, come musicisti viandanti, arriveranno intonando le struggenti canzoni yiddish, i ritmi scoppiettanti dei matrimoni rom, i canti e le danze macedoni, le apolide melodie gipsy.



LE FALÌE
TONI DELLE CROCI

di Alessandro Anderloni

16 LUGLIO | 6, 7 AGOSTO
BOSCO CHIESANUOVA
TEATRO VITTORIA
ORE 21.00

Ingresso € 10

La vita di Antonio Paggi, nato ai Sartori di Roveré di Velo nel 1879, fu segnata dalle due guerre mondiali. La prima combattuta, come soldato, la seconda subita, come vittima, quel 7 febbraio del 1944 quando fu ammazzato sul prato davanti alla casa dei Bazzani che aveva costruito con le sue mani. Una casa dove aveva scolpito centinaia di croci che gli valsero il nome di "Toni delle croci", oltre a quello di "Toni il matto", come lo chiamavano ingenuamente i suoi compaesani. Poco altro si sa di lui: fu abile muratore e scalpellino, fu persona schiva e solitaria, fu emigrante in Prussia, fu ferito in guerra sul Monte Croce Carnico nel novembre del 1916. Non si sa perché fu ammazzato, non si conosce il nome di chi lo ammazzò. Le Falie portano in scena la storia di Toni da due anni. È il nono racconto teatrale di Velo Veronese, il paese in scena.



LAURA KIBEL

A PIEDE LIBERO

VENERDÌ 19 LUGLIO
SALA DEI CENTOMILA
ORE 21.00

Ingresso € 10 | Ridotti (fino ai 12 anni) € 6

«Nel favoloso Regno di Puzzonìa un bel giorno il popolo dei piedi si ribellò. Migliaia di piedi non sopportavano più di stare rinchiusi nelle scarpe e fasciati da calze. Così uscirono allo scoperto, per protestare, ma anziché andare in piazza salirono in alto, verso il cielo, e divennero più alti e più belli. Lassù riuscirono a esprimere i loro sentimenti, l'amore, la bellezza, il desiderio di pace e... non puzzarono più.» Laura Kibel torna al Velofestival con un nuovo spettacolo ricco di citazioni da culture diverse, anche di paesi molto lontani dove il suo Teatro dei Piedi l'ha portata in tournée: Corea, Cina, Giappone, Canada, Messico e tanti altri luoghi in tutto il mondo. Laura Kibel padroneggia questa speciale tecnica da 18 anni. Il suo nuovo spettacolo, per un pubblico dagli zero ai cento anni, affronta temi importanti come la pace, il femminismo, l'ecologia, l'integrazione prendendosi gioco della stupidità umana, divertendoci e lasciandoci con un sorriso.



MATTEO BELLI

GENTI, INTENDETE QUESTO SERMONE

DOMENICA 21 LUGLIO

CONTRADA BAZZANI

YURTA DELLA CASA DELLE CROCI

ORE 21.00

Ingresso € 8

Un florilegio di testi giullareschi italiani, medievali e moderni dove la parola giullaresca è pensata per la scena, più che per la pagina scritta. È Matteo Belli, funambolo del suono e attore sinfonico, a dare voce a brani poetici del XIII e XIV secolo, dal celebre *Rosa fresca aulentissima* di quel Ciullo o Cielo d'Alcamo già al centro di svariate contese tra i critici letterari, ai sorprendenti giochi linguistici del *Bisbidis* di Manoello Giudeo, passando per il divertente *La nascita del villano* di Matazone da Caligano e il grottesco *Parodia della Passione* di Ruggieri Apugliese. Il tutto incorniciato da brani scritti da Belli con un omaggio finale al *grammelot*, l'antica tecnica onomatopeica dell'imitazione di altre lingue. Una notte nel suggestivo spazio di contrada Bazzani, in una yurta della Mongolia, per mescolare tempi, luoghi e culture.



TEATRO MONDO PICCINO NINO POZZO - IL NARDO
**IL PAPA, LA CAREZZA
E LA LUNA**

regia di Marco Campedelli con Dario Righetti, Cristina Ribul Moro, Roberto Baba Alberti

LUNEDÌ 22 LUGLIO

CIMA DEL MONTE PURGA

ORE 22.00 (NOTTE DI LUNA PIENA)

Ingresso libero | In caso di maltempo lo spettacolo si terrà alle ore 22.00 nella Sala dei Centomila a Velo Veronese

Un deserto che fiorisce, un vecchio profeta che parla con la luna, una carezza che asciuga le lacrime. Il grande dono del Concilio che apre i tetti delle chiese e che guarisce la Chiesa dalla paralisi della paura, la fa camminare di nuovo, anzi, la fa danzare. A cinquant'anni dall'inizio del Concilio Vaticano II una ricognizione di speranza sulle tracce di papa Giovanni XXIII detto il Buono, nel ricordo di Mons. Romero, di Marianela Garcia Villas e di tutti i piccoli della terra caduti come seme di frumento, fino alla morte del Cardinale Martini e a un papa che si presenta con un "Buonasera", prendendo il nome promettente di Francesco. Dal seme del Concilio sboccia una speranza possibile. Narrazione, figure, canto, voci, burattini, danza in una notte di luna piena, con Marco Campedelli, discepolo del Maestro Nino Pozzo, con il Teatro Mondo Piccino e il Gruppo di narrazione il Nardo.



RACCONTO D'ACQUA

di Alessandro Anderloni

Raffaella Benetti (canto), Tommaso Castiglioni (vibrafono e percussioni)

Luca Richelli (live electronics), Alessandro Anderloni (narrazione)

SABATO 27 LUGLIO | SABATO 10 AGOSTO
SALA DEI CENTOMILA
ORE 21.00

Ingresso € 10

Si parte da una sorgente. Il suono dell'acqua che sgorga sembra il canto di un infante appena nato. Vien da pensare che i corsi d'acqua siano la metafora della vita umana: il brio di un ruscelletto bambino, la scontrosità di un torrente adolescente, la bellezza di un giovane fiume che cresce, matura, splende e infine muore nel mare. È la Lessinia il motivo ispiratore di una storia che racconta, canta e fa cantare l'acqua. È proprio l'acqua la vera narratrice di questo spettacolo multimediale. Le dà voce un percussionista che, attorno a una grande tinozza, la muove, la spruzza, la percuote, l'accarezza. Viene in aiuto la rielaborazione elettronica, a creare un'immersione totale del pubblico in un catino d'acqua sonoro. Luoghi, leggende, storie e invenzioni si intrecciano, con la voce narrante che si alterna ai canti come in un gorgoglio di suggestioni.



BALEN LOPEZ DE MUNAIN GEOFF WARREN

DOMENICA 28 LUGLIO
CONTRADA COMERLATI
CORTE DEL BRIGANTE
ORE 18.00

Ingresso € 10 | In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18.00 nella Sala dei Centomila a Velo Veronese
Al termine del concerto degustazione dei vini Villa Caratti e Grotta del Ninfeo della cantina Domenico Fraccaroli

Domenico Fraccaroli
dal 1911

I Paesi Baschi e l'Inghilterra si incontrano al Velofestival. Nelle sonorità del chitarrista Balen Lopez de Munain e del flautista Geoff Warren si mescolano terre, culture e naturalmente musica, da quella tradizionale basca all'improvvisazione, dalle armonie del jazz moderno alle sonorità etniche. Le antiche balate pirenaiche, tramandate dalla tradizione orale, si alternano con le danze basche come la *ezpata dantz*a e lo *zortziko* e quelle spagnole come il *fandango*. Alla tradizione sono ispirati anche i brani originali di Balen Lopez de Munain che esprimono la suggestione della terra d'origine che è nell'animo e nel percorso artistico del chitarrista di Bilbao. La purezza delle melodie e la particolarità dei ritmi, costruiti sui tempi dispari, fanno di questo progetto un viaggio unico che attraversa e unisce l'Europa con la musica.



ALESSANDRO ANDERLONI

IL PRETE DEI CASTAGNARI

MARTEDÌ 30 LUGLIO | LUNEDÌ 19 AGOSTO
SALA DEI CENTOMILA
ORE 21.00

Ingresso € 8

Ribelle, matto, strano, scomodo, anticonformista, disobbediente, genio, barbone. Prete scienziato, prete eremita, prete operaio, prete anarchico, prete *salvègo*. Quello che aveva fatto esplodere la canonica, che aveva sparato a Mussolini. Chi era don Alberto Benedetti? Nell'Isba di Ceredo, che aveva costruito con le sue mani, raccolse quattromila libri. Ricercatore poliedrico e artigiano sopraffino, si dedicò allo studio incessante della sua montagna, affascinato, come Faust, più dalla storia naturale che dalla teologia. Frugò i depositi ossiferi dei Monti Lessini alla ricerca delle tracce degli "omuncoli artigiani". Percorse in solitudine la Germania, inseguendo le tracce degli antichi progenitori. Dopo aver meditato sull'ingiustizia, sui soprusi, sugli imbrogli di una società di cui non condivideva le regole, si ritirò sulle sue montagne, predicando contro i potenti e i prepotenti. Pagò di persona il coraggio delle sue idee. Lo etichettarono in molti modi. Cercò soltanto di essere un uomo e un prete libero.



LA RINGHIERA

LA PAZZIA SENILE

regia di Riccardo Perraro

VENERDÌ 2 AGOSTO

MALGA VAZZO

ORE 21.00

Ingresso € 10 | Ridotti (fino ai 12 anni) € 6

Un'improvvisata compagnia di attori racconta la storia del vecchio Tofano. Come nella tradizione della Commedia dell'Arte, attori e attrici mescolano un variegato impasto di dialetti in un alternarsi di situazioni comiche e di momenti poetici. Lazzi, contrasti e tirate fanno sorridere e pensare. È difficile diventare vecchi, ma rifiutare la senilità, naturale periodo della vita, è ridicolo e paradossale. Quale miglior modo del teatro per riderci sopra? Il testo è ispirato a un canovaccio tratto da un madrigale di fine Cinquecento e riprende gli spunti del "recitare insieme" tipici della Commedia dell'Arte dove non c'era testo scritto ma una codificazione di situazioni che permetteva agli attori di improvvisare. Così fanno gli attori e le attrici de La Ringhiera, compagnia vicentina sulle scene dal 1979.



JUANJO MOSALINI CARLOS ADRIÀN FIORAMONTI

special guest RUBÉN PELONI

SABATO 3 AGOSTO
CONTRADA VALLE
ORE 17.00

Ingresso € 10 | In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 18.00 nella Sala dei Centomila di Velo Veronese
Il concerto è inserito nel programma della rassegna Voci e Luci in Lessinia 2013

Tra(d)icional ovvero *traición a la tradición*, tradimento della tradizione. Così hanno intitolato il loro ultimo album gli argentini Juanjo Mosalini (bandoneon) e Carlos Adrián Fioramonti (chitarra). Il loro tango attinge dalla tradizione ma non fa orecchie da mercante alla modernità, senza timore di confrontarsi con elementi jazz e rock. Nato e cresciuto musicalmente a Buenos Aires, Juanjo Mosalini, figlio del leggendario bandoneonista Juan José Mosalini, è figura prominente delle avanguardie musicali argentine in Europa. Carlos Adrián Fioramonti è tra i compositori che più hanno sperimentato la contaminazione della musica argentina, senza tradire la tradizione *tanguera* della sua Santa Fe da dove arriva anche il cantante Rubén Peloni, ospite speciale del concerto. Voce, chitarra e bandoneon ci portano ai tanghi tradizionali ballati nei vicoli di Buenos Aires, alle travolgenti milonghe, al *tango nuevo* di Astor Piazzolla.



LINGALAD

Giuseppe Festa (voce e flauti), Giorgio Parato (batteria), Andrea Denaro (strumenti etnici)
Luca Pierpaoli (chitarra acustica), Dario Canato (basso)

DOMENICA 4 AGOSTO
CONTRADA BAZZANI
ORE 21.00

Ingresso € 8 | In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 21.00 nella yurta mongola di Contrada Bazzani

«La musica dei Lingalad assomiglia alla musica che potrebbe creare una foresta o il sole crescente o una tempesta in avvicinamento.» Così ha scritto John Howe, Premio Oscar per la scenografia de *Il Signore degli Anelli*, del gruppo musicale fondato da Giuseppe Festa nel 2001. Alle tematiche del celebre romanzo di Tolkien i Lingalad sono legati fin dai loro esordi con il CD *Voci dalla Terra di Mezzo*. Dalla foresta, e dall'immaginario naturale e fiabesco che evoca, sono tornati a farsi ispirare con *Il canto degli alberi* e *Lo spirito delle foglie*. Ai margini del bosco di contrada Bazzani, a duettare con i faggi e con le pietre, i Lingalad propongono il loro originalissimo percorso musicale che ha fatto tappa anche in questo luogo. Alla storia di Antonio Paggi e alla sua Casa delle Croci il gruppo ha dedicato infatti il brano *Toni il matto* che ora viene interpretato nel luogo dov'è stato ispirato, aggiungendo un tassello musicale al mistero del "mondo di mezzo".



LA GRANDE GUERRA MESCHINA

di Alessandro Anderloni

Raffaella Benetti (canto), Thomas Sinigaglia (fisarmonica), Alessandro Anderloni (narrazione)

MARTEDÌ 13 AGOSTO
SALA DEI CENTOMILA
ORE 21.00

Ingresso € 10

Gli ammutinamenti, le diserzioni, l'indisciplina, l'odio verso gli ufficiali, l'autolesionismo, le feroci battute e i cartelli satirici contro le autorità e le istituzioni, le dolorose canzoni di guerra intonate nelle trincee. La così detta Grande Guerra (che di grande ebbe solo il numero di morti) fu combattuta tutt'altro che a furor di popolo ma, al contrario, contro il popolo. A pochi mesi dall'inizio delle "celebrazioni" per l'anniversario dei cento anni dalla Prima Guerra Mondiale si scopre così che non c'è nulla da celebrare, men che meno da festeggiare. C'è invece il dovere di rompere il silenzio sui segreti inviolabili e sui tabù dietro i quali si celano ancora oggi le responsabilità degli atroci crimini di guerra perpetrati sui soldati italiani dallo stato maggiore dell'esercito, dai comandanti d'armata, da molti ufficiali superiori. Narrazione, canti e musica in uno spettacolo contro la guerra.



IL MEGLIO DEL XIX FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

SABATO 7 SETTEMBRE
SALA DEI CENTOMILA
ORE 18.00 E ORE 21.00

Ingresso € 5 (per ciascuna proiezione)

Il fiume, come un'ideale discesa dalla montagna, è il centro della sezione tematica del XIX Film Festival della Lessinia in programma a Bosco Chiesanuova dal 24 agosto all'1 settembre 2013. Un percorso che simboleggia l'apertura del Festival da piccola rassegna riguardante i Monti Lessini a concorso internazionale per documentari, lungometraggi, cortometraggi e film di animazione sulle montagne e le terre lontane di ogni angolo del pianeta. A Velo Veronese, una settimana dopo l'assegnazione della Lessinia d'Oro e della Lessinia d'Argento, il Festival ripropone una selezione del meglio del suo programma in due sessioni di proiezione, alle ore 18.00 e alle ore 21.00, nella Sala dei Centomila. Un'occasione per rivedere film altrimenti introvabili e per rivivere l'atmosfera dei nove giorni di Festival a Bosco Chiesanuova che chiudono l'estate culturale in Lessinia.



XIX FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA
MONTAGNE E TERRE LONTANE | MOUNTAINS AND FARAWAY LANDS
BOSCO CHIESANUOVA, ITALIA - 24 AGOSTO / 1 SETTEMBRE 2013

DEL

MAURIZIO GIOCO - TEATRO GIOCHETTO

STORIE DI GIGANTI

BURATTINI E MARIONETTE
SCENDONO DALLA MONTAGNA



Un gruppo di Giganti scende le montagne della Lessinia mosso dal desiderio di rivincita sul genere umano. I protagonisti sono sei strani personaggi, considerati dei "diversi", che raccontano a una bambina e a una vecchia strega le ingiustizie subite e i loro desideri. Perché a essere originali, particolari, differenti dagli altri bisogna essere trattati male? Le marionette si ribellano e raccontano il loro mondo, in un susseguirsi di monologhi e di dialoghi per una storia adatta a ogni età. Maurizio Gioco porta in scena le sue marionette di legno di cui è lo scultore e a cui dà voce e storie da raccontare. Lo spettacolo, pensato proprio per la replica in Lessinia, prende spunto dalle pagine di chiusura dell'opera teatrale *I Giganti della Montagna* di Luigi Pirandello.

SABATO 13 LUGLIO
MALGA VAZZO
ORE 18.00

Ingresso € 10
Ridotti (fino ai 12 anni) € 6

Informazioni
Malga Vazzo
Tel. 045 7835010

GIORNATA DELL'UOMO ANTICO DELLA LESSINIA

IN RICORDO DI ATTILIO BENETTI PALEONTOLOGO

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA
E PALEONTOLOGIA SPERIMENTALE



Artigiani mostrano e fanno sperimentare le tecniche di scheggiatura della selce, la forgiatura del ferro, la lavorazione di oggetti di argilla, il tiro con l'arco preistorico e con i propulsori e le tecniche di tessitura su telai arcaici in legno. Una giornata interamente dedicata a laboratori, sperimentazioni, e attività didattiche riguardanti l'archeologia, la paleontologia e la geologia rivolta a bambini, ragazzi, ma anche adulti. Durante la giornata saranno organizzate visite al Museo Geopaleontologico, al Còvolo di Camposilvano e alla Valle delle Sfingi, guidate da geologi e speleologi. Come avrebbe voluto Attilio Benetti, a cui è dedicata la giornata, l'obiettivo è avvicinare grandi e bambini alle attività manuali e artigiane dell'uomo preistorico nell'ambiente in cui viveva, tra le grotte e le città di roccia dei Monti Lessini.



DOMENICA 14 LUGLIO
CONTRADA CÓVOLO
MUSEO
GEOPALEONTOLOGICO
DALLE ORE 10.30
ALLE ORE 17.30

Costo € 6 per l'intera giornata di attività comprese le visite guidate al Museo Geopaleontologico, al Còvolo di Camposilvano e alla Valle delle Sfingi. Pranzo al sacco a carico dei partecipanti.

Informazioni e prenotazioni
Museo dei Fossili della Lessinia
Tel. 045 6516005

MATTEO BELLI

SUONARE LA VOCE

SEMINARIO INTENSIVO TEORICO E PRATICO
SULLA VOCE E SUL TESTO



“L’attore sinfonico” Matteo Belli torna al Velofestival per un nuovo seminario alla scoperta di come far suonare insieme, sinfonicamente, le qualità timbriche, tonali, ritmiche e dinamiche della nostra voce. Matteo Belli (matteobelli.net) è uno dei maggiori esperti italiani dello studio della voce e dell’interpretazione testuale. Il suo lavoro di laboratorio parte da esercizi sull’equilibrio corporeo e sulla relazione con lo spazio e con gli altri, permette di sperimentare i differenti tipi di respirazione e l’utilizzo dei risuonatori, aiuta ad articolare la pronuncia, a controllare l’emissione vocale e a conoscere e a esercitarsi sulla dinamica del testo e le potenzialità della voce come strumento narrativo. Un seminario adatto non soltanto a professionisti del canto e del teatro ma a chiunque lavori utilizzando la propria voce in rapporto con gli altri.



19, 20, 21 LUGLIO CONTRADA BAZZANI YURTE DELLA CASA DELLE CROCI

Costo € 250 per i tre giorni, le quindici ore di laboratorio, i pranzi e le cene. Su richiesta è possibile dormire all’interno dei tepee e delle yurte di Contrada Bazzani. Il seminario si terrà solo se sarà raggiunto il numero minimo di iscritti.

Informazioni e prenotazioni
Daniela Alberti – Tel. 347 7661455
daniela@fateefate.it

archeosCh00L

UN GIORNO NELLA LESSINIA MEDIEVALE

GIOCO A SQUADRE PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI



I giovani ricercatori dell’associazione archeosCh00L accompagnano i bambini alla scoperta del Medioevo in Lessinia. Una passeggiata-gioco che ripercorre la storia e l’archeologia della montagna, seguendo un pastore nel suo percorso giornaliero per portare il suo gregge sui pascoli del Monte Purga. Con sassi, legno, stoffa, argilla, cartone, tempere e pennelli i bambini aiutano gli abitanti della Lessinia medievale a compiere un’importante impresa!



DOMENICA 11 AGOSTO MONTE PURGA DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 17.00

Costo € 15 per bambino, se due fratelli € 20. Ritrovo alle ore 10.00 nella Sala dei Centomila di Velo Veronese. Il gioco si conclude alle ore 17.00 con la mostra degli oggetti creati dai bambini. Pranzo al sacco a carico dei partecipanti. Il gioco si terrà solo se sarà raggiunto il numero minimo di iscritti.

Informazioni e prenotazioni
Le Falie – Tel. 045 4851688 (dalle ore 15.30 alle ore 19.30) – lefalie@lefalie.it

LA MONGOLIA IN LESSINIA

GIOCHI, MESTIERI, DANZE, CANTI E CUCINA DELLA
TRADIZIONE MONGOLA PER BAMBINI E FAMIGLIE



La Mongolia arriva in Lessinia nelle yurte di Contrada Bazzani. Artisti e artigiani animano una giornata per bambini e famiglie. All'interno delle yurte si può ascoltare il racconto delle storie tradizionali e diventare protagonisti di giochi della tradizione mongola. Una danzatrice mongola svela i segreti delle danze, invitando grandi e piccini a ballare. Un laboratorio di filatura e cardatura della lana permette di scoprire i segreti dei variopinti costumi tradizionali e di sperimentarne la lavorazione. Nella cucina della Casa delle Croci si preparano i piatti tipici della Mongolia per scoprirne sapori e profumi.



DOMENICA 18 AGOSTO
CONTRADA BAZZANI
YURTE DELLA CASA
DELLE CROCI
DALLE ORE 10.00 ALLE
ORE 17.00

Costo € 15 per l'intera giornata compresi
assaggi di alcuni piatti tipici della
Mongolia. Pranzo al sacco a carico dei
partecipanti.

Informazioni e prenotazioni
Daniela Alberti - Tel. 347 7661455
daniela@fateefate.it

ANIME RITROVATE

SCULTURE DI MARTA PAGAN GRISO
IMMAGINI DI FLAVIO PÈTTENE



Nello scorrere del tempo, lassù tra le montagne della Lobbia Alta, nel lembo orientale della Lessinia, Marta Pagan Griso dà voce all'anima della Natura e racconta con le sue sculture il cammino della vita. È un'arte, la sua, raffinata e potente, capace di trasmettere tenerezza e amore. I suoi legni intagliati danno vita agli animali che popolano i boschi della sua montagna e della sua fantasia, a presenze che nascono dalle leggende antiche, a volti e mani di donne e di uomini legati alla loro terra, come lei che è pastora e scultrice. Le immagini di Flavio Pèttene accompagnano questo suo percorso artistico.



DAL 2 AL 25 AGOSTO
CONTRADA BAZZANI
YURTA DELLA CASA
DELLE CROCI
VENERDÌ 16.00 - 20.00
SABATO, DOMENICA
E GIORNI FESTIVI
11.00 - 20.00

Ingresso libero

DONA UNA POLTRONA PER IL NUOVO TEATRO DI VELO VERONESE

Le Falie promuovono una raccolta di fondi per il restauro del Teatro di Velo Veronese.

Puoi contribuire acquistando simbolicamente una poltrona con una donazione di € 100.

Sarai invitato a occupare il "tuo" posto nelle serate di inaugurazione del teatro, nel 2014, e diventerai un sostenitore di questa nostra impresa.

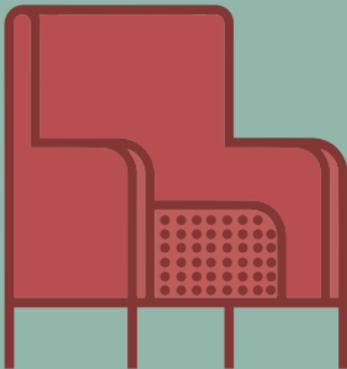
Puoi fare la tua donazione con un'offerta

sul nostro conto corrente bancario

IBAN: IT38 G 08011 59280 000023091313

o sul nostro conto corrente postale nr:000045639325

entrambi intestati a: Associazione Culturale Le Falie
indicando nome, cognome, indirizzo postale, indirizzo email
e la causale "dona una poltrona".



GRAZIE. LE FALIE