

GEN
ERA
ZIONE
NE
TRO



GENERAZIONE TEATRO

Alessandro Anderloni
fa teatro con le scuole

Verona x Teatro Ristori
26, 27, 28 maggio 2016

Compagnia Teatrale del Liceo Messedaglia di Verona

IN FAIR VERONA

Testo e regia di Alessandro Anderloni

da *Romeo and Juliet* di William Shakespeare

Costumi di Giovanna Ferrarese

Giovedì 26 maggio 2016, ore 20.30 «Nella bella Verona...» Restare o fuggire dalla bella città dove si è consumata la storia d'amore più celebre di tutti i tempi? Trovare nuove parole per dirla, o andare a raccontarla altrove, per poi tornare e ritrovarla intatta, senza tempo, immortale? Quante volte è stata messa in scena «l'eccellentissima e lamentevolissima tragedia di Romeo e Giulietta». A quattrocento anni dalla morte del suo autore, una compagnia di giovani attori ripercorre, scompone, reinventa *Romeo and Juliet*, cercandone i personaggi tra i conflitti, le meschinità, i sogni, gli stordimenti d'amore, dei veronesi di oggi, mescolando la lingua originale del Bardo dell'Avon alle sfumature dell'italiano, fino allo spagnolo e al cinese, per dire che questa è la vera storia universale.

Die Veronabühne

KABARETT DES OSTENS

Di Alessandro Anderloni e Raffaella Amabile

Regia di Alessandro Anderloni

Venerdì 27 maggio 2016, ore 20.30 Debutta a Verona una nuova compagnia di teatro in lingua tedesca. Die Veronabühne, diretta da Alessandro Anderloni, nata dal corso di teatro organizzato dal Goethe Zentrum Verona, istituto di cultura italo-tedesca, porta in scena lo spettacolo *Kabarett des Ostens*. Siamo nella Berlino di oggi, dove le sorti di un piccolo locale di cabaret sono segnate: scarseggiando i clienti, il proprietario è costretto a chiudere. L'inaspettato interesse di un nobile, innamorato dell'Italia, coinvolgerà gli artisti prima in un'improbabile impresa di arte-terapia e poi in una nuova avventura di cabaret. Canto e musica dal vivo, per un testo che alterna alla lingua tedesca parti in lingua italiana che lo rendono comprensibile a tutti.

In collaborazione con il Goethe Zentrum Verona.



Compagnia Teatrale Pietro Sossai

dell'Istituto Tecnico Marco Polo di Verona

LA CENA

Testo e regia di Alessandro Anderloni

Assistente alla regia: Marco Pomari

Venerdì 27 maggio 2016, ore 21.45 Gli ex compagni di scuola vogliono organizzare una cena di classe. L'impresa parrebbe semplice, se non fosse destinata a complicarsi con la scelta degli invitati, della data, del luogo, dell'appuntamento, del menu... Se poi il locale prescelto, è gestito da un proprietario alquanto rude e indisponente, benché il menu sia ricco e abbonante, il rischio è che una serata di amicizia si trasformi in un pretesto per litigare e recriminare. La storica compagnia Pietro Sossai porta in scena il suo decimo spettacolo originale scritto e diretto da Alessandro Anderloni, e porta in scena se stessa, con una riflessione sui conformismi e le forme di comunicazione che spesso si trasformano in incomunicabilità.

Gruppo teatrale della scuola primaria di Velo Veronese

SERA I OCI, TE CONTO 'NA STORIA...

Testo e musica di Alessandro Anderloni

Regia di Leonardo Finetto

Al pianoforte Giulia Corradi e Thomas Sinigaglia

Sabato 28 maggio 2016, ore 20.30 A vent'anni dal debutto, sessanta bambini e bambine della scuola primaria di Velo Veronese, riportano in scena la prima commedia musicale scritta e composta da Alessandro Anderloni, andata in scena nel teatro di Velo Veronese nel 1996. Ispirata ai racconti dei *filò* dei Monti Lessini, *Sera i oci, te conto 'na storia...* è una fiaba musicale la cui narrazione è affidata a un travolgente coro di bambini. Con naturalezza e musicalità, i giovani attori recitano nel dialetto che ancora parlano sulle montagne veronesi. Si narra così di *fade*, di orchii, di *filò* nelle stalle, di avventure nelle caverne popolate da esseri misteriosi. Così i bambini si riappropriano dell'antica narrazione, la reinventano, la tramandano al futuro.

Compagnia Teatrale del Liceo Messedaglia di Verona

I SERVI INNAMORATI

Testo e regia di Alessandro Anderloni

Costumi di Giovanna Ferrarese

Sabato 28 maggio 2016, ore 21.45 Alla tradizione della Commedia dell'arte si ispira un frenetico intreccio di servi e padroni, di innamorati e traditi, di sotterfugi e di scambi in un'immaginaria e fantasiosa ambientazione moderna, presso la residenza di ricchi signori preoccupati soltanto di sistemare il giovane rampollo di famiglia. Scritto in versi senari, ottonari ed endecasillabi in rima alternata e baciata, un atto unico dove il ritmo e la musicalità del linguaggio sostengono un dispiegarsi continuo di colpi di scena. L'utilizzo del dialetto per i servi e di un italiano arabescato per i padroni, delinea due mondi e due modi di intendere la vita e i ruoli in società. Ne è interprete il brioso gruppo teatrale dei più giovani del Liceo Messedaglia di Verona.



Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento di posti disponibili
Info: lefalie@lefalie.it x lefalie.it x 389 0235858