



 TEATRO
ORLANDI
VELO VERONESE

Fimauto

A large, abstract circular graphic composed of multiple overlapping, semi-transparent rings in various shades of blue, creating a sense of depth and movement. In the center of this graphic, the text "I FILÒ" is written in a bold, white, sans-serif font.

I FILÒ

VELO VERONESE | GENNAIO 2018 | FEBBRAIO, MARZO 2019

21, 30 DICEMBRE 2018, ore 21.00
2 GENNAIO 2019, ore 21.00
Teatro Orlandi

AL DISERTORE

un film di Alessandro Anderloni con Le Falie



A cento anni dalla fine della Grande Guerra, la storia di Alessandro Anderloni, nato a Velo Veronese nel 1881 e ucciso dai carabinieri a San Rocco di Piegara nel 1917 per aver disertato il Fronte dell'Ortigara, diventa un film tratto dall'omonimo spettacolo teatrale de Le Falie.

Ingresso € 5

28 DICEMBRE 2018, 5, 18 GENNAIO 2019, ore 21.00
23 FEBBRAIO 2019, 9 MARZO 2019, ore 21.00
Teatro Orlandi

LÙSSIA

di Alessandro Anderloni con Le Falie



«Cara Santa Lucia, pòrteme un caretin.» Sulla vecchia tavola di legno, tre generazioni di bambini hanno scritto la lettera a Santa Lucia. Ma con l'arrivo della "modernità" c'è voglia di liberarsi di tutto, in un'epoca in cui gli unici valori sembrano essere i *schei* e i *fioi*.

Intero € 11, ridotto € 9 (fino ai 10 anni)

DOMENICA 6 GENNAIO 2019, ore 17.00
Chiesa Parrocchiale

FALÌA DI EPIFANIA

coro femminile Plinius di Adria
coro La Falìa di Velo Veronese
presenta Bepi De Marzi



Dal Polesine, le voci del coro Plinius diretto da Antonella Pavan incontrano quelle del coro La Falìa diretto da Alessandro Anderloni, con i canti di Bepi De Marzi che presenta e accompagna all'organo il tradizionale concerto dell'Epifania che si conclude con il falò in piazza.

Ingresso libero

VENERDÌ 11 GENNAIO 2019, ore 21.00
Teatro Orlandi

AMLETICO BARBONE

di e con Walter Peraro



Un vecchio attore che ha abbandonato da tempo la scena e parla usando solo frasi tratte dall'*Amleto* di Shakespeare, ogni sera, preparando il suo letto sulla panchina, riflette sulla vita e la morte con disincanto, sarcasmo, divertimento e struggente, disperata dolcezza.

Ingresso € 10

VENERDÌ 25 GENNAIO 2018, ore 21,00
Teatro Orlandi

SOTTO IL CIELO DI PARIGI

Raffaella Benetti (voce)
Thomas Sinigaglia (fisarmonica)



Storie e canzoni dalla Ville Lumière. Un passo indietro nel tempo, con l'odore dei vecchi *bistrots* e delle *caves*. Un canto di strada sulle note di un *accordéon*. Una passeggiata attraverso Montmartre e il Quartiere Latino a ricordare le voci di una Parigi della memoria.

Ingresso € 10

VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2018, ore 21,00
Teatro Orlandi

I SUONI DELLE CONTRADE

Bepi De Marzi
Alessandro Anderloni
coro La Falìa



Il confine della "l" evanescente, quello della "r" monovibrante. Campo o Campo? Falie, falive, o faive? L'ecelensa del territorio o del terlitlorio? L'è belo, ze bel o xe beo? Dilettandosi a filò, Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni e il coro La Falìa raccontano e cantano i suoni del Veneto.

Ingresso libero

CALENDARIO

DICEMBRE 2018

venerdì 21, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTORE

venerdì 28, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

domenica 30, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTORE

GENNAIO 2019

mercoledì 2, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTORE

sabato 5, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

domenica 6, ore 17.00, Chiesa Parrocchiale
FALÌA DI EPIFANIA

venerdì 11, ore 21.00, Teatro Orlandi
AMLETICO BARBONE

venerdì 18, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

venerdì 25, ore 21.00, Teatro Orlandi
SOTTO IL CIELO DI PARIGI

FEBBRAIO 2019

venerdì 1, ore 21.00, Teatro Orlandi
I SUONI DELLE CONTRADE

sabato 23, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

MARZO 2019

sabato 9, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

I FILÒ



Gli spettacoli iniziano puntuali



Info e prenotazione dei posti
lefalie@lefalie.it



Teatro Orlandi | Le Falie

Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | lefalie.it