



VE
LO
FES
TI
VAL

ESTATE 2019 **VELO VERONESE**

LEFALIE.IT

GIUGNO

PAG. 5 29 sabato, ore 17.00, Teatro Orlandi
LESSINIALIBRI

PAG. 5 30 domenica, dalle ore 10.30, Museo e Còvolo di Camposilvano
GIORNATA DELL'UOMO ANTICO DELLA LESSINIA

LUGLIO

PAG. 6 2 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
DER BLAUE HUT (IL CAPPELLO BLU)

PAG. 6 16 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
AI BANCHETI DE PIASSA ERBE

PAG. 7 19 venerdì, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTOIRE

PAG. 7 21 domenica, ore 17.00, Bosco del Relais Aunus di Camposilvano
LÀNTIAS

PAG. 8 23 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

PAG. 8 24 mercoledì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

PAG. 9 28 domenica, ore 18.00, Corte del Brigante di contrada Comerlati
OLD PEPPERS JASS BAND

PAG. 8 30 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

PAG. 8 31 mercoledì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

AGOSTO

PAG. 9 3 sabato, ore 17.30, Malga Vazzo
CANTI NARRATIVI E BURATTINI

PAG. 7 6 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTOIRE

PAG. 7 7 mercoledì, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTOIRE

PAG. 10 8 giovedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
VOCI DI FRONTIERA

PAG. 10 11 domenica, ore 17.00, Còvolo di Camposilvano
DANTE 700: INFERNO

PAG. 8 13 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

PAG. 7 14 mercoledì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

PAG. 11 17 sabato, ore 21.00, Teatro Orlandi
TERRA BELLA TERRA

PAG. 8 20 martedì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

PAG. 8 21 mercoledì, ore 21.00, Teatro Orlandi
LÙSSIA

SETTEMBRE

PAG. 7 6 venerdì, ore 21.00, Teatro Orlandi
AL DISERTOIRE

PAG. 11 7 sabato, ore 16.00, 18.00, 21.00, Teatro Orlandi
FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

VELOFESTIVAL 2019

Velo Veronese,
29 giugno – 7 settembre

Prenotazioni dei posti

Email: lefalie@lefalie.it
o telefonicamente al numero 389 0235858
dalle 10.30 alle 12.30

Biglietteria del Teatro Orlandi

Aperta tutti i giorni di spettacolo
a partire da un'ora prima dell'inizio



INFORMAZIONI

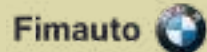
Gli spettacoli iniziano puntuali.

I biglietti prenotati e non ritirati
entro 5 minuti dall'inizio dello spettacolo
saranno rimessi in vendita.

lefalie.it
facebook.com/lefalie/



SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI

COMUNE DI
VELO VERONESE



IN COLLABORAZIONE CON

COMUNITÀ MONTANA
DELLA LESSINIA



SABATO 29 GIUGNO
TEATRO ORLANDI, ORE 17.00



INGRESSO
GRATUITO

LESSINIALIBRI

LE NOVITÀ EDITORIALI DELLA LESSINIA

Quarantadue numeri per raccontare la Lessinia. "Territorio e ambiente", "Scienze naturali", "Preistoria e archeologia", "Storia", "Tradizioni e memoria popolare", "Itinerari" e "Vita in Lessinia" sono le sezioni del *Quaderno Culturale La Lessinia – Ieri Oggi Domani* pubblicato da Bussinelli Editore. L'estate culturale di Velo Veronese si apre con la presentazione del *Quaderno Culturale 2019* alla presenza degli autori e all'illustrazione delle altre pubblicazioni recenti dedicate alla Lessinia.

 Gianni
Bussinelli
editore

DOMENICA 30 GIUGNO
MUSEO GEOPALEONTOLOGICO E
CÓVOLO CAMPOSILVANO
DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 19.00



INGRESSO
€ 8,5

GIORNATA DELL'UOMO ANTICO DELLA LESSINIA

IN RICORDO DI ATTILIO BENETTI, PALEONTOLOGO

Una giornata dedicata a laboratori, sperimentazioni e attività didattiche riguardanti l'archeologia, la paleontologia e la geologia: esperti artigiani mostrano e fanno provare le tecniche di scheggiatura della selce, la lavorazione di oggetti di argilla, il tiro con l'arco preistorico e con i propulsori e le tecniche di tessitura su telai in legno; visite al Museo, al Còvolo e alla Valle delle Sfingi guidate da geologi, speleologi e guide naturalistiche; esplorazione di una grotta in realtà virtuale grazie alla partecipazione di VIGEA (Virtual Geographic Agency). Le attività sono rivolte principalmente a bambini e ragazzi, ma anche agli adulti. Alle ore 18.00 nel Còvolo di Camposilvano concerto di musica medievale del Coro Popolare Gregoriano di Verona diretto dal Maestro Letizia Butterin con Flavio Cinquetti (cornetto), Stefano Augelli (percussioni) e Marco Repeto (voce recitante).

Associazione
Museo dei Fossili
della Lessinia
Camposilvano di
Velo Veronese



MARTEDÌ 2 LUGLIO
TEATRO ORLANDI, ORE 21.00



INGRESSO
UNICO € 6

Goethes Verona-Bühne **DER BLAUE HUT (IL CAPPELLO BLU)**

DI ALESSANDRO ANDERLONI
TRADUZIONE DI RAFAELA AMABILE

La crisi del 1929 ha fatto sentire i suoi effetti anche a casa Eisbeck, benestante famiglia di origini berlinesi che a Verona ha fondato il suo impero imprenditoriale. Nella villa in Valpolicella la signora Eisbeck ha in mente un epilogo festoso all'inevitabile fallimento dell'azienda gestita da un marito sottomesso alla madre e incapace di prendere decisioni. Così, mentre il Signor Eisbeck è nelle mani degli strozzini, la sua dama si fa turlupinare da un ciarlatano in camicia nera che l'asseconda e la ridicolizza nei panni di un'improbabile "Lola Lola", protagonista del film *Der Blaue Engel* interpretato da una giovane Marlene Dietrich. Nell'aria c'è già il fetore del Nazismo che viene.

Spettacolo in lingua italiana e tedesca con sopra-titoli in italiano.

MARTEDÌ 16 LUGLIO
TEATRO ORLANDI, ORE 21.00



INTERO € 5
RIDOTTO € 3
FINO AI 10 ANNI

Scuola Primaria di Velo Veronese **AI BANCHETI DE PIASSA ERBE**

DI ALESSANDRO ANDERLONI
REGIA DI LEONARDO FINETTO

Verona, Piazza Erbe, anni Cinquanta. La vita della piazza si anima di buon'ora: il pittore che ne dipinge i colori, la Bepa dei *ciòcoli*, la Gina dei fiori e il Biagio delle stoffe, i mercanti "dalle Basse" che si danno appuntamento "sotto la costa" per i loro affari, i fidanzati che da Velo Veronese arrivano in piazza, con le suocere, per comperare la stoffa per i vestiti da nozze e farsi fare il ritratto. Inaspettata giunge una notizia: il comune ha deciso di far chiudere i banchetti e di farli spostare la sera. I *piassaroti* sono infuriati e si lamentano con gli incaricati del municipio mandati a spiegare. Tutta la gente in piazza, veronesi e turisti, prende parte all'animata discussione. Tra di loro c'è anche Angelo Barba, il barbone a cui tutti vogliono bene. Venti bambini e bambine ritraggono la Verona che non c'è più.

LUGLIO 19
AGOSTO 6 . 7
SETTEMBRE 6
TEATRO ORLANDI, ORE 21.00



INGRESSO
UNICO € 5

Le Falie **AL DISERTORE**

UN FILM DI ALESSANDRO ANDERLONI

La storia di una vittima della Grande Guerra, di un disertore riabilitato: Le Falie presentano *Al disertore*, film tratto dallo spettacolo teatrale di Alessandro Anderloni e girato sul palcoscenico del Teatro Orlandi di Velo Veronese. Nato nel 1881, mandato in guerra come bersagliere, fuggito dalla prima linea sull'Ortigara e ucciso dai carabinieri nel 1917, per il suo atto di diserzione Alessandro Anderloni (omonimo del regista) vide il suo nome scalpellato via dai fascisti dal marmo del monumento ai caduti, dove la gente di Roveré Veronese aveva voluto effigiarlo. Cento anni dopo quel nome è stato iscritto di nuovo sul monumento, restituendo a quell'uomo il diritto al ricordo e la dignità. Dopo *Sera i oci, te conto 'na storia...* e *La cattolica e l'ardito* un altro degli spettacoli del "paese in scena" diventa un film.

DOMENICA 21 LUGLIO
**BOSCO DEL RELAIS AUNUS DI
CAMPOSILVANO, ORE 17.00**



INGRESSO
UNICO € 10

Elena Ledda **LÀNTIAS**

MAURO PALMAS, SILVANO LOBINA, MARCELLO PEGHIN
ANDREA RUGGERI, SIMONETTA SORO

In sardo, *làntias* significa "lumi". Il nuovo progetto musicale di Elena Ledda respira dei suoni e dei colori della sua Sardegna per raccontare con delicatezza il mondo contemporaneo e abbracciare le storie delle genti del Mediterraneo. Nei brani rivive il fascino della tradizione popolare e le sonorità delle feste religiose. Nei testi delle canzoni si stagliano le passioni di intense figure femminili, si richiama la saggezza del mondo contadino e le sue scanzonate filastrocche. Risuonano sul palcoscenico, insieme con la voce di Elena Ledda, il liuto e la mandola di Mauro Palmas, il basso di Silvano Lobina, le chitarre di Marcello Peghin, le percussioni di Andrea Ruggeri e la narrazione di Simonetta Soro a dire e raccontare dei testi in sardo.

In caso di maltempo il concerto si terrà nel Teatro Orlandi di Velo Veronese.

LUGLIO 23 . 24 . 30 . 31
AGOSTO 13 . 14 . 20 . 21
TEATRO ORLANDI, ORE 21.00



**INTERO € 11
RIDOTTO € 9
FINO AI 10 ANNI**

Le Falie **LÙSSIA**

SCRITTO E DIRETTO DA ALESSANDRO ANDERLONI

«Santa Lucia, pòrteme un caretin.» Sulla tavola della cucina, tre generazioni di bambini e bambine hanno scritto la letterina a Santa Lucia. Tutto è pronto: i piatti, i bigliettini con i nomi, il caffè per la Santa, il vino per il Gastaldo, il fieno e l'acqua per l'asinello. Cambiano i tempi e cambiano i giocattoli, ma la trepidazione e il mistero sono sempre gli stessi, anche se in casa c'è tanta voglia di liberarsi delle robe vece, perfino dei puòti che per tradizione si impastano il 12 dicembre. Qualcuno vorrebbe dar via anche i libri e quelle carte scritte in una strana lingua tedesca chiamata "cimbri" che sono conservate, da tempo immemore, in soffitta. Perché gli anni Sessanta portano con sé un'impellente e irresistibile voglia di modernità: i mobili laminati, il frigorifero, la lavatrice e, più di ogni altra cosa, il televisore. Ma dietro l'illusione di essere nuovi e diversi, si va avanti a pensarla come sempre: *schei e fioi*. E chi non è capace di fare né gli uni né gli altri sembra essere inutile a questo modello familiare. Così negli occhi della piccola Lùssia, nel giorno tanto atteso di Santa Lucia, sembra la fine delle fiabe.

Con lo spettacolo *Lùssia*, Le Falie portano in scena per il secondo anno il dodicesimo capitolo del "paese in scena": *La Madonna l'ha portà la luce* (1993), *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1995), *I colori dell'arcovergine* (1998), *La cattolica e l'ardito* (2000), *Gli esulanti dell'8 settembre* (2003), *Scudocrociati* (2005), *Diodato* (2007), *Al disertore* (2009), *Toni delle croci* (2012), *Kantata 1813* (2015), *Belgica d'amore* (2016). Tutti gli spettacoli de Le Falie sono scritti e diretti da Alessandro Anderloni.

DOMENICA 28 LUGLIO
**CORTE DEL BRIGANTE DI CONTRADA
COMERLATI, ORE 18.00**



**INGRESSO
UNICO € 10**

OLD PEPPERS JASS BAND

Una band "jass" che rivisita il jazz tradizionale degli anni ruggenti d'America. Le atmosfere di New Orleans rivivono nel timbro e nello spirito, con l'utilizzo di alcuni strumenti originali dell'epoca. Nel suono degli Old Peppers si respirano i blues del Mississippi e le acrobazie musicali di Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Fats Waller, Bix Beiderbecke e degli altri giganti degli albori del Ventesimo secolo e del primo Dopoguerra. In scena ci sono Gabriele Bolcato (tromba, cornetta e voce), Oscar Pagliarini (clarinetto e sax soprano), Carlo Ceriani (banjo, chitarra e voce) e Renzo Segala (sax basso e basso tuba).

In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno della Casa del Brigante di contrada Comerlati.

Al termine del concerto degustazione con i vini Fraccaroli.

SABATO 3 AGOSTO
MALGA VAZZO, ORE 17.30



**INTERO € 5
RIDOTTO € 3
FINO AI 10 ANNI**

Teatro Giochetto **CANTI NARRATIVI E BURATTINI**

MAURIZIO GIOCO, BURATTINI
ELEONORA GRIGATO, CANTO
FRANCESCO PAGANI, ORGANETTO DIATONICO

I canti hanno da sempre raccontato storie, fatti della vita, così come le rappresentazioni teatrali di figura. Il nuovo spettacolo del Teatro Giochetto mette in relazione queste due espressioni popolari: il canto e il teatro dei burattini. Le teste di legno fanno rivivere, all'interno della "baracca", le storie e gli accadimenti che il canto racconta con la sua forma melodico-poetica. I burattini rappresentano cinque pièce alternate all'esecuzione di altrettante canzoni, un repertorio che va da metà Ottocento fino agli anni Sessanta del secolo scorso.

Possibilità dopo lo spettacolo di cenare a Malga Vazzo, su prenotazione, scrivendo a malgavazzo@libero.it.



GIOVEDÌ 8 AGOSTO
TEATRO ORLANDI, ORE 21.00



INGRESSO
UNICO € 10

Margherita Sciarretta, Leonardo Sapere **VOCI DI FRONTIERA**

MONOLOGO PER VOCE E VIOLONCELLO
SULL'EMIGRAZIONE

C'è sempre qualcuno o qualcuna che arriva da altrove, con abiti che appaiono strani ai nostri occhi. E c'è sempre qualcuno o qualcuna che a un certo punto riparte e torna a cercare le sue radici. Quanti nipoti dei migranti di oggi torneranno nella terra da dove sono partiti i loro nonni alla ricerca di una traccia delle loro origini e scopriranno di non poter più averne accesso? A quanti capiterà di sentirsi spaesati ovunque e a casa solo dentro se stessi? *Voci di frontiera* è un monologo per voce e violoncello per raccontare le migrazioni di ieri e di oggi con brani liberamente tratti da Alessandro Leogrande, Erri De Luca, Wislawa Szymborska, Tahar Ben Jelloun, Charles Bukowski, Sabina Minuto, Sergio Guttilla, Khaled Hosseini e Alessandro Bergonzoni.

DOMENICA 11 AGOSTO
CÓVOLO DI CAMPOSILVANO, ORE 17.00



INGRESSO
UNICO € 10
COMPRESA VISITA
AL MUSEO

Alessandro Anderloni **DANTE 700: INFERNO**

CON LA PARTECIPAZIONE DI EMANUELE ZANFRETTA
E MATTEO ZENATTI

1321 – 2021: settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, settecento anni dalla nascita all'eternità del poema «al quale ha posto mano e cielo e terra». Alessandro Anderloni presenta un progetto triennale dedicato alla *Divina Commedia* in vista dell'anniversario del 2021. Tre tappe, ognuna dedicata alle tre cantiche. Tre luoghi della Lessinia. Il primo, per *l'Inferno*, è il Còvolo di Camposilvano, la caverna che secondo la leggenda Dante visitò (ospite degli Scaligeri a Verona), per trovarne ispirazione alla struttura del «cieco mondo». Alessandro Anderloni racconta e dice tre canti. Gli fanno da contrappunto percussivo e sonoro Emanuele Zanfretta ai flauti e Matteo Zenatti alle percussioni e al salterio, con melodie dell'epoca di Dante.

In caso di maltempo lo spettacolo sarà rimandato.

1321
2021
**DANTE
700**

SABATO 17 AGOSTO
TEATRO ORLANDI, ORE 21.00



INGRESSO
UNICO € 10

TERRA BELLA TERRA

ALESSANDRO ANDERLONI, NARRAZIONE
RAFFAELLA BENETTI, CANTO
ENRICO BREANZA, CHITARRA

Il mondo contadino: ne siamo figli e lo abbiamo dimenticato. Con il cambiamento del lavoro nelle campagne e in montagna sono cambiate le persone, il rapporto con le stagioni, la conoscenza delle tradizioni. Dai terrazzieri del Po ai salinari siculi, dai pastori abruzzesi ai battipali della Laguna, dalle mondine del Varesotto alle pastore sarde, nel testo aleggia l'ispirazione di alcuni cantori dell'Italia contadina: Cesare Zavattini, Dino Coltro, Luigi Meneghello, Pier Paolo Pasolini, Nuto Revelli, Eugenio Turri. Raffaella Benetti ed Enrico Breanza interpretano il repertorio di Ivano Fossati, ripropongono i canti della protesta, esplorano la tradizione napoletana che ispirò Roberto De Simone. La loro musica e la narrazione di Alessandro Anderloni evocano, divertono e commuovono.

SABATO 7 SETTEMBRE
TEATRO ORLANDI
ORE 16.00, 18.00, 21.00



FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA

IL MEGLIO DELLA XXV EDIZIONE

Dal 1995 il Film Festival della Lessinia racconta la vita, la storia e le tradizioni in montagna. Il concorso cinematografico internazionale diretto da Alessandro Anderloni festeggia i suoi venticinque anni a Bosco Chiesanuova dal 23 agosto al 1 settembre 2019. Una selezione di lungometraggi, documentari, cortometraggi e film di animazione provenienti da tutti i continenti in un programma di dieci giorni di incontri, presentazioni editoriali, mostre, laboratori per bambini, escursioni, concerti. Al Teatro Orlandi di Velo Veronese, una settimana dopo la proclamazione dei vincitori del Festival, si può rivedere in esclusiva, in tre sessioni di proiezione, una selezione di film partecipanti alla XXV edizione del Festival.

INTERO € 5 (PER CIASCUNA DELLE PROIEZIONI)
RIDOTTO € 3 (BAMBINI SOTTO I DIECI ANNI PER LA PROIEZIONE DELLE ORE 16.00)





Scegli il tuo percorso.
Scegli Fimauto.



Concessionaria BMW, MINI e BMW Motorrad

Fimauto

Via Torricelli, 44 (ZAJ) - Verona - Tel. 045 8622044

Via Torricelli, 16 (ZAJ) - Verona - Tel. 045 505791

Via del Lavoro, 19 - Loc. Ferlina - Bussolengo (VR) - Tel. 045 6767787

www.gruppofimauto.bmw.it - fimauto.mini.it

www.gruppofimauto.bmw-motorrad.it