

IL CIELO SOPRA VERONA

VERONA | TEATRO STIMATE
DAL 19 MARZO
AL 16 APRILE 2011

SIMONE CRISTICCHI
GIULIANA MUSSO
ANNALISA PESERICO
RAFFAELLA BENETTI
THOMAS SINIGAGLIA
BEPÌ DE MARZI
ALESSANDRO ANDERLONI
CORO LA FALÌA

PROPOSTE TEATRALI
DI ALESSANDRO ANDERLONI
III EDIZIONE



Disegno di Amaranta De Francis (Verona) - www.studiomaramito.com - Progetto grafico e stampa: La Grafica (Vago) - www.lagraficanord.it



AUTOMOTOR

Via Ferrari, 2 (Fronte Bauli) - Verona - Z.A.I. - Tel. 045 9210011
www.automotor-verona.it



LE FALIE
di Velo Veronese



AÏSSA MAÏSSA

in collaborazione con



mac
LiberaMente

www.lefalie.it | www.aissamaissa.it | **BIGLIETTI:** www.greenticket.it

IL CIELO SOPRA VERONA 3

PROPOSTE TEATRALI DI ALESSANDRO ANDERLONI III EDIZIONE

VERONA
TEATRO STIMATE
(PIAZZA CITTADELLA)

DAL 19 MARZO
AL 16 APRILE 2011



SABATO 19 MARZO 2011
ORE 21.00



Bepi De Marzi
Alessandro Anderloni
Thomas Sinigaglia e il coro La Falia

ITALIA! ITALIA!

CANTORACCONTO DELLO STIVALE DEI CINQUE MARI

ricerca musicale, testo e regia di Bepi De Marzi e Alessandro Anderloni
in scena gli organetti, i fonografi e i grammofoni della collezione di Lino Battista
«Viva Verdi!» gridavano a metà Ottocento i patrioti. V.E.R.D.I.: Vittorio Emanuele Re d'Italia. Ma il maestro di Busseto, nel silenzio di Sant'Agata, avrebbe scritto lettere malinconiche sull'Italia che già tradiva gli ideali risorgimentali. Verdi romantico, idealista e utopista. Poi il Verismo e la fine di tutti i sogni. La Grande Guerra con i canti di trincea e il Ventennio Fascista, quando di *Giovinezza* si cantavano anche fantasiose parodie. Mascagni che si veste da balilla per accontentare il duce. La radio che diffonde *Maramao perché sei morto?* e *La mia canzone al vento*. I canti di guerra, del lavoro e dell'emigrazione. Il canto in chiesa, prima del Concilio, fino a Modugno, al Quartetto Cetra, a Celentano. E oggi, cosa canta oggi l'Italia? Ma ci sarà ancora, l'Italia?

SABATO 26 MARZO 2011
ORE 21.00



Simone Cristicchi

LI ROMANI IN RUSSIA

RACCONTO DI UNA GUERRA A MILLANTA MILA MIGLIA

dal poema in versi di Elia Marcelli
regia di Alessandro Benvenuti

Giggi, Mimmo, Peppe, Nino, Nicola, Remo... C'erano anche loro tra i giovanissimi fanti della Divisione Torino spediti a morire da Mussolini nella folle Campagna di Russia. Molti di loro non sarebbero più ritornati a casa. Elia Marcelli sì, e molti anni dopo avrebbe scritto un lungo poema di ottonari in dialetto romanesco. Vi si narra la retorica della "guerra giusta", l'addio a Roma, il lungo viaggio verso il Don, il ferace Generale Inverno e la tragica Ritirata dove morirono 100.000 soldati. Simone Cristicchi dà voce a questi soldati in un ideale incontro tra il mondo delle borgate romane cantate da Pasolini e quello degli alpini raccontati da Giulio Bedeschi e da Mario Rigoni Stern.

SABATO 2 APRILE 2011
ORE 21.00



Giuliana Musso
Beatrice Schiros
Gianluigi Meggiorin

TANTI SALUTI

UN PROGETTO DI TEATRO CIVILE CLOWNESCO

di Giuliana Musso
regia di Massimo Somaglino

Si può ridere della morte? E chi può farlo, se non un clown? Chi può rappresentare la nostra paura più grande senza terrorizzarci o commiserarci? Così come la nascita, anche la morte non avviene più nelle case. Abbiamo delegato alle mani guantate di lattice dei medici e dei professionisti la cura dei nostri ultimi giorni e il momento supremo della nostra esistenza, gli attimi che forse possono farci intravedere il mistero che siamo e il senso che cerchiamo. *Tanti saluti* nasce da testimonianze e da racconti di medici, infermieri, familiari e morenti, da visite a ospizi, ospedali e case. In scena tre nasi rossi e una cassa da morto.

SABATO 9 APRILE 2011
ORE 21.00



Annalisa Peserico

EVA E LE UOVA

SOLO IL CUORE, FORSE

testo e regia di Titino Carrara

Alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, nelle campagne del sud della Germania, Eva è una contadina che non conosce altro che quello che vedono i suoi occhi: il lavoro nei campi, la cura degli animali, la casa. Mani callose, schiena curva, testa sempre bassa. Eva è moglie di un soldato nazista. I suoi due figli sono iscritti alla Gioventù Hitleriana. Un giorno scopre, nascosto nel pollaio, un giovane ebreo e decide di proteggerlo. È in quel momento che alza lo sguardo dalla terra e inizia a prendere coscienza di ciò che di tremendo sta accadendo intorno a lei. Fra galline, pulcini e uova, Eva si innamora di quel giovane dagli occhi pieni di terrore e di dolcezza. Di questa storia d'amore resterà solo il cuore, forse.

SABATO 16 APRILE 2011
ORE 21.00



Raffaella Benetti
Thomas Sinigaglia
Alessandro Anderloni

LA GRANDE GUERRA MESCHINA

I TABÙ SVELATI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

testo e regia di Alessandro Anderloni
ricerca musicale di Raffaella Benetti e Thomas Sinigaglia

Le fucilazioni, le decimazioni, gli ammutinamenti, le diserzioni, l'indisciplina, l'autolesionismo, l'odio verso gli ufficiali, le feroci battute e i cartelli satirici contro i superiori e contro le istituzioni. Anche questo è stata la così detta Grande Guerra che di grande ebbe soltanto l'immenso numero di morti. Una guerra combattuta tutt'altro che a furor di popolo bensì contro il popolo. Narrazione e canto per raccontare un capitolo tragico e struggente, e pressoché sconosciuto, della storia d'Italia.

BIGLIETTI	INTERI	RIDOTTI *
Settore A	€ 15,00	€ 13,00
Settore B	€ 12,00	€ 10,00
Settore C	€ 10,00	€ 8,00

* Ridotti i bambini fino ai 10 anni, gli studenti fino ai 25 anni, i soci FNAC, i soci Le Faliè e dai 65 anni.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STIMATE ** Piazza Cittadella, 3 - Verona - Tel. 045 8000878 | Aperta nei giorni di spettacolo (19, 26 marzo - 2, 9, 16 aprile 2011) dalle ore 15.30 alle ore 23.30.

BIGLIETTERIA DE LE FALIE ** Sala dei Centomila - Velo Veronese - Tel. 045 7835566 | Aperta nei venerdì dei *Filò dei Centomila* (4, 11, 18, 25 febbraio - 4, 11, 18, 25 marzo 2011) dalle ore 20.00 alle ore 22.00.

** Presso le biglietterie del Teatro Stimate e de Le Faliè non viene chiesto il diritto di prevendita.

ALTRE PREVENDITE

VERONA: Box Office Verona (Via Pallone, 12/a - Tel. 045 8011154) - Doc Servizi (Viale dell'Industria, 21 - Tel. 045 8230796) - La Galleria (Via Carlo Cattaneo, 22/a - Tel. 045 8002448) - Musical Box - (Via dell'Artigianato, 9/a - Tel. 045 8205716) | **SAN GIOVANNI LUPATOTO:** Ticket Word (Piazza Carlo Zinelli, 1 - Tel. 045 8751574) | **SAN BONIFACIO:** Tuttamusica (Via Fiume, 58/b - Tel. 045 7610878) - Music Play (c/o Cento Commerciale, Via Sorte - Tel. 045 7611893) | **NOGARA:** Music Shop (Via 25 Aprile, 50 - Tel. 0442 88344)

BIGLIETTI ON LINE: www.greenticket.it
INFO: tel. 045 8000878 | cell. 347 7137233
www.lefalie.it - lefalie@lefalie.it | www.aissamaissa.it - info@aissamaissa.it



TEATRO STIMATE - In Piazza Cittadella a 15 minuti a piedi dalla Stazione FS di Verona Porta Nuova e a 10 minuti in automobile dall'uscita A4 di Verona Sud.

PARCHEGGIO GRATUITO - Riservato agli spettatori, aperto da un'ora prima l'inizio a venti minuti dopo la fine dello spettacolo. Ingresso in Via Tezone, dietro il Teatro Stimate.

PARCHEGGI COPERTI - Parcheggio Cittadella e Parcheggio Arena. Ingresso di fronte al Teatro Stimate.